

Photoshop – Retouche beauté

A l'issue de ce stage les participants seront en mesure de : Utiliser les outils de retouche pour modifier le grain de la peau - Améliorer le regard - Rétrécir le nez - Redessiner la bouche - Donner du volume à une chevelure...

Référence : AFDPHO-BEAU

Durée totale : 29h

- 3 jour(s) (20h) en présentiel
- 8h en e-learning
- 1h de passage de certification ACE

Modalités et moyens pédagogiques :

- Présentiel en salle de formation + e-learning
- Cas pratiques
- Synthèse

Prérequis :

Avoir une bonne connaissance de Photoshop.

Public concerné :

Photographes, maquettistes, infographistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel et responsables de communication. **Ce parcours de formation respecte le référentiel M2i Formation et est accompagné d'un module e-learning.**

Cette formation :

- est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

PROGRAMME

▪ LES REGLAGES

Les préférences Photoshop
L'affichage
Les raccourcis
Les brosses personnalisées
Les outils personnalisés

▪ UNE STRATEGIE DE TRAVAIL

Le travail sur des calques séparés
Les objets dynamiques

▪ EQUILIBRAGE DE L'IMAGE

Equilibrage général des densités
Equilibrage de la chromie
Usage des fonctions

- Niveaux
- Courbes
- Balance des gris
- Tons clairs / tons foncés
- Mélangeur de couches en mode luminosité

▪ EQUILIBRAGES PONCTUELS

La couleur de la peau en chiffres
Enlever les rougeurs
Récupérer les zones brûlées
Supprimer les ombres trop saturées en rouge

▪ DONNER UN STYLE

Combinaison des modes de fusion avec la courbe
Glow
Flou diffusion soft focus
Optimisation de la couleur
Effet Pinup
High key

▪ EQUILIBRAGE SUJET / FOND

Modifier la profondeur de champ

Effet Bokeh

Effet de décentrement optique

▪ EQUILIBRAGE DE LA NETTETE

Le filtre
Passe Haut
Calques multiples
Amélioration de l'accentuation
Renforcement pour portrait
Masques de contours et scripts

▪ EQUILIBRAGE HAUTES LUMIERES / BASSES LUMIERES

Sélectionner les ombres
Transformer la silhouette et le visage avec les ombres
Outils clairs et outils sombres
Les modes inscrustation combinés au pinceau

▪ MODIFICATION DES FORMES

▪ LES OUTILS

Usage de l'outil Tampon (mode éclaircir)
Usage de l'outil Correcteur et de l'outil Correcteur localisé
Usage du contenu pris en compte et de l'outil Pièce
Usage de plugins

▪ COPIER-COLLER

Affiner par copier-coller

▪ TRANSFORMATION MANUELLE

Utiliser les fonctions homothétie, déformation, torsion

▪ FLUIDITE

Affiner par fluidité
Des lèvres plus charnues
Rétrécir le nez
Pommettes saillantes
Modifier les expressions du visage

▪ L'OUTIL MARIONNETTE DE PHOTOSHOP

Atténuation des défauts

▪ **LISSAGE DE LA PEAU ET CREATION D'UN NOUVEAU GRAIN DE PEAU**

Filtre anti poussière ou flou gaussien

Filtre anti poussière et historique

Combinaison des filtres

Flou de surface et Passe haut

Combinaison de la fonction Médian et du filtre

Ajout de bruit

Recréer un grain de peau, enlever les taches de rousseur

Opérations sur les couches (couche du rouge)

Masque de luminance et filtre

Passe haut Flous par le filtre

Passe haut Usage des motifs

Fond de teint numérique

▪ **SURFACE DE LA PEAU**

Haler le teint

Mater le teint de peau

Appliquer et enlever un tatouage

▪ **L'OEIL**

Changer la forme des yeux (Hollywood eyes)

Recréer un iris et changer sa couleur

Les cernes

Supprimer les yeux rouges

▪ **LES CILS**

Augmenter la densité des cils

▪ **LES SOURCILS**

Repeigner les sourcils

▪ **AMELIORATION DU REGARD**

Renforcer le regard

Création d'un maquillage

▪ **LA BOUCHE**

Forme

Maquillage

Les dents

▪ **LES CHEVEUX**

Couleur et teinte

Couleur racines

Implantation des cheveux

Reflets

Coiffure

Donner du volume à une chevelure