

## Photoshop – Préparer la certification ACE

**A l'issue de ce stage les participants seront en mesure de :** Corriger la colorimétrie - Effectuer des retouches - Détourer des images - Recadrer des photos - Incorporer des éléments textuels à des images - Réaliser des photomontages - Exporter pour les logiciels de PAO - Créer des interfaces pour le Web...

**Référence :** AFDPHO-ACEP

**Durée totale : 22h**

- 8h en e-learning
- 2 jour(s) (13h) en présentiel
- 1h de passage de certification ACE

**Modalités et moyens pédagogiques :**

- e-learning + présentiel
- Cas pratiques
- Synthèse

**Prérequis :** Avoir une bonne connaissance de Photoshop.

**Public concerné :** Photographes, maquettistes, infographistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel et responsables de communication. **Ce parcours de formation respecte le référentiel Adobe pour la certification et se termine par une formation présentielle.**

Cette formation :

- est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

### PROGRAMME

#### ■ INTERFACE

L'organisation de l'interface  
 Les panneaux  
 Gestion de l'espace de travail  
 Gestion de l'affichage  
 Les plans de travail  
 Personnalisation de l'espace de travail  
 L'historique  
 Récupération des modifications  
 Réglage de la taille et de la dureté des outils

#### ■ BIBLIOTHEQUES CC

Utilisation d'une bibliothèque CC  
 Partage des bibliothèques CC  
 Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

#### ■ PROPRIETES DES IMAGES

La taille, les unités de mesure (pixels, mm, %...)  
 La résolution  
 La taille de la zone de travail  
 Modification de la taille de la zone de travail  
 L'espace colorimétrique  
 Les profils colorimétriques

#### ■ STRUCTURE D'UN DOCUMENT PHOTOSHOP

Les calques  
 Les groupes de calques  
 Les couches  
 Les tracés  
 Sélection avec les calques  
 Duplication, verrouillage et affichage  
 Sélections multiples, alignement et répartition  
 Les calques de réglages non destructifs  
 Les styles de calque  
 Recherche de calques  
 Les objets dynamiques

#### ■ LES OPERATIONS DE BASE

Recadrage sans perte  
 Ré-échantillonnage et redimensionnement

#### ■ LA COULEUR

Couleur de premier plan et d'arrière plan  
 Les nuanciers

#### ■ LES SELECTIONS

Sélections simples  
 Les lassos  
 La baguette magique  
 Outil de sélection rapide

#### ■ CALQUES DE REGLAGES

Correction de la luminosité et du contraste  
 Correction de teinte et de saturation  
 Conversion en noir et blanc  
 Filtres photo  
 Corrections sélectives  
 Filtre Camera Raw

#### ■ RETOUCHE D'IMAGE

Les fonctions basées sur le contenu  
 Outil Correcteur et Tampon  
 Outil Pièce  
 Rapiécage basé sur le contenu  
 Outil Doigt  
 Outil Goutte d'eau  
 Outil Netteté  
 Correspondance des couleurs  
 Galerie d'effets de flou

#### ■ FILTRES

Filtres dynamiques  
 Filtre Accentuation

Galerie de filtres

Utilisation des filtres

▪ **LES OUTILS DE DESSIN**

Outil Crayon

Outil Pinceau

▪ **COMBINAISON D'IMAGES**

Masques de fusion

Opacité et mode de fusion

Photomontage

Détourage (sélection rapide)

▪ **LE TEXTE**

Options de texte

Palette de caractères et de paragraphes

Panneau glyphes

Les feuilles de styles

Déformation du texte : arc, arche, renflement, drapeau, onde, torsion...

▪ **TRANSFORMATION DES IMAGES**

Rotation

Homothétie

Torsion

Perspective

Déformation

Inclinaison

Symétrie

▪ **FINALISATION DES DOCUMENTS**

Exportation

Formats de fichiers (Jpeg, Tiff, PSD...)