

Indesign – techniques avancées et publication

A l'issue de ce stage les participants seront en mesure de : Créer des maquettes multi-formats - Créer des styles - Importer et composer le texte - Importer et mettre en forme des tableaux - Placer, recadrer et donner des effets aux images - Imprimer et exporter au format PDF - Mettre en place un système professionnel de production...

Référence : AFDIND-TA

Durée totale : 22h

- 8h en e-learning
- 2 jour(s) (13h) en présentiel
- 1h de passage de certification ACE

Modalités et moyens pédagogiques :

- e-learning + 2 jour(s) (14h) en présentiel
- Cas pratiques
- Synthèse

Prérequis : Avoir une bonne connaissance d'Indesign

Public concerné : Maquettistes, directeurs artistiques, infographistes, éditeurs, secrétaires de rédaction, service prépresse. **Ce parcours de formation respecte le référentiel M2i Formation se termine par un modules présentiel.**

Cette formation :

- est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence élargie par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

PROGRAMME

INTRODUCTION

Le mot de l'auteur
Présentation de la formation

ASTUCES

Récupérer des réglages préférences Indesign d'un poste à l'autre
Lorem ipsum multilingue, compositeur de paragraphe avancé

VERIFICATIONS ET ASSEMBLAGE

L'aperçu des séparations
Exporter et afficher en niveau de gris
Color Oracle
Le contrôle en amont : profil perso

FUSION DES DONNEES

Les enregistrements simples
Les enregistrements multiples

MISE EN FORME ET MODIFICATION AVANCEES DU TEXTE

Le texte et les options de blocs variables
Références croisées
Texte conditionnel
Variables de texte
Colonnes variables (marges)

LA TABLE DES MATIERES

Création et mise à jour, styles de la Table des Matières

LA MISE EN PAGE LIQUIDE DANS INDESIGN

Introduction à la mise en page liquide
Mise à l'échelle
Recentrer
Basé sur le repère
Basé sur l'objet
Contrôlé par le gabarit
Variantes de mise en page

SWF ET PDF INTERACTIF

Introduction aux SWF et PDF interactif
Importation vidéo et son, export en PDF
Animation et trajectoires
L'export en SWF

FORMULAIRE PDF

Les champs de formulaires
Les boutons à 3 états, les boutons exemples
L'export au format PDF

FLIPBOOK AU FORMAT SWF

Les particularités du format
Transitions et export au format SWF
Import SWF, export en Flipbook PDF (SWF+PDF)

EBOOK AU FORMAT PDF

Les particularités du format
Hyperliens sur table des matières et signets, export au format PDF
Optimisation SEO

EBOOK AU FORMAT EPUB

Le format epub : particularités, création, optimisation et export
Visualisation dans Adobe Digital Editions et Sigil

ATELIER BRITANNICUS

Atelier Britannicus - Mise en page et styles
Atelier Britannicus - Formater le texte
Atelier Britannicus - Nom des personnages
Atelier Britannicus - Vérification de la mise en page et numérotations
Atelier Britannicus - Vérification des en-têtes
Atelier Britannicus - Export

PUBLICATION FOLIO

Introduction à la publication
Les diaporamas
Les séquences d'images
Les panoramas
L'audio et la vidéo
Les blocs défilants

Les blocs Pan et Zoom
Contenu web
Insérer HTML
Exporter au format Folio
Publier Folio
Convertir en app

▪ **ATELIER DINOS IPAD ET CONCLUSION**

Atelier Dinos Ipad
Conclusion