

Illustrator – les fondamentaux pour les professionnels de l'édition

A l'issue de ce stage les participants seront en mesure de : Réaliser des infographies - Créer des logos - Concevoir des cartes - Mettre en page des documents publicitaires, de packaging ou de PLV - Exporter vos créations vers les logiciels PAO, Web...

Référence : AFDILL-N1

Durée totale : 41h30

- 5 jour(s) (34h) en présentiel
- 6h30 en e-learning
- 1h de passage de certification ACE

Modalités et moyens pédagogiques :

- Présentiel en salle de formation + e-learning
- Cas pratiques
- Synthèse
- Support de cours : format numérique

Prérequis : Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows).

Public concerné : Illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel, responsables de communication. **Ce parcours de formation respecte le référentiel M2i Formation et est accompagné d'un module e-learning.**

Cette formation :

- est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

PROGRAMME

■ IMAGES VECTORIELLES

Différences entre image vectorielle et image bitmap

■ INTERFACE ET MODES DE TRAVAIL

Règles, repères, repères commentés
 Palettes
 Menus contextuels
 Paramétrages des préférences
 Espaces de travail
 Personnalisation de l'espace de travail
 Enregistrement automatique

■ FORMAT DE DOCUMENTS

Taille de l'image
 Zone de travail
 Modes colorimétriques
 Plans de travail multiples

■ BIBLIOTHEQUES CC

Utilisation d'une bibliothèque CC
 Partage des bibliothèques CC
 Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

■ LES CALQUES

La palette calques
 Gestion des calques
 Sélection avec la palette
 Masquage et verrouillage

■ CREATION DE TRACES VECTORIELS

Outils de tracés simples
 Les courbes de Bézier
 Outil Plume
 Points et tangentes
 Fermeture des tracés
 Outils crayon, forme de taches, gomme...
 Modification de tracés

Outils Courbure et Jonction

■ L'OUTIL PINCEAU

Choix de la forme du pinceau
 Contrôle de l'opacité
 Des formes de pinceau à partir d'images pixels

■ GESTION D'OBJETS

Utilisation du panneau Aspect
 Sélection
 Déplacement
 Copie
 Mode isolation
 Alignement d'objets
 Outils et commandes de transformation
 Dégradés de formes
 Pathfinder
 Outil de conception de formes
 Création de coins automatiques dans les formes de motifs
 Contours pointillés
 Formes de contours
 Contrôle des contours
 Points d'épaisseur
 Vectorisation des contours

■ UTILISATION DE LA COULEUR

Couleurs globales
 CMJN, RVB, Pantone
 Différents types de nuanciers
 Harmonie des couleurs : Kuler
 Conversion de couleurs
 Importation de couleurs de fichiers existants
 Motifs de fonds
 Couleurs dynamiques
 Enregistrement d'une bibliothèque (nuancier)
 Outil pipette
 Styles graphiques

▪ LES DEGRADES DE COULEURS

Création et utilisation
Transparence des dégradés

▪ TEXTE ET TYPOGRAPHIE

Outils de texte
Texte curviligne
Importation de texte
Gestion du texte dans Illustrator
Mise en forme des caractères et des paragraphes
Outil Retouche de texte
Rechercher et appliquer des polices
Conversion de texte à point et texte captif
Redimensionnement des blocs de texte captif
Habillage, chaînage, vectorisation
Amélioration des performances
Option de langues universelles

▪ IMAGES BITMAP

Importation d'image
Importation multiple
Annuler l'incorporation d'images
Mise à jour et gestion des liens
Optimisation du panneau Liens

Importation en tant que modèle
Nouveau moteur de vectorisation
Effets

▪ GRILLE DE PERSPECTIVE

Paramétrages de la grille
Choix du plan
Copie d'objets sur la grille
Déplacement d'objets
Duplication d'objets sur le plan

▪ AUTRES FONCTIONS

Masques d'écrêtages
Tracés transparents
Nouveau panneau Aspects
Outil de transformation manuelle tactile

▪ FINALISATION

Formats d'enregistrement
Surimpression
Séparation
Aplatissement des transparences
Impression
Exportation vers d'autres logiciels
Assemblage de fichiers