

Illustrator – Préparer la certification ACE

A l'issue de ce stage les participants seront en mesure de : Réaliser des infographies - Créer des logos - Concevoir des cartes - Mettre en page des documents publicitaires, de packaging ou de PLV - Exporter vos créations vers les logiciels PAO, Web... **Préparer et passer la certification ACE**

Référence : AFDPHO-ACEP

Durée totale : 23h

- 8h en e-learning
- 7 sessions de 2h en classe virtuelle
- 1h de passage de certification ACE

Modalités et moyens pédagogiques :

- e-learning + Classe virtuelle
- Cas pratiques
- Synthèse

Prérequis : Avoir une bonne connaissance d'Illustrator

Public concerné : Illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel, responsables de communication. **Ce parcours de formation respecte le référentiel Adobe pour la certification et se termine par une formation présentielle.**

Cette formation :

- est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

PROGRAMME

■ IMAGES VECTORIELLES

Différences entre image vectorielle et image bitmap

■ INTERFACE ET MODES DE TRAVAIL

Règles, repères, repères commentés

Palettes

Menus contextuels

Paramétrages des préférences

Espaces de travail

Personnalisation de l'espace de travail

Enregistrement automatique

■ FORMAT DE DOCUMENTS

Taille de l'image

Zone de travail

Modes colorimétriques

Plans de travail multiples

■ BIBLIOTHEQUES CC

Utilisation d'une bibliothèque CC

Partage des bibliothèques CC

Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

■ LES CALQUES

La palette calques

Gestion des calques

Sélection avec la palette

Masquage et verrouillage

■ CREATION DE TRACES VECTORIELS

Outils de tracés simples

Les courbes de Bézier

Outil Plume

Points et tangentes

Fermeture des tracés

Outils crayon, forme de taches, gomme...

Modification de tracés

Outils Courbure et Jonction

■ L'OUTIL PINCEAU

Choix de la forme du pinceau

Contrôle de l'opacité

Des formes de pinceau à partir d'images pixels

■ GESTION D'OBJETS

Utilisation du panneau Aspect

Sélection

Déplacement

Copie

Mode isolation

Alignement d'objets

Outils et commandes de transformation

Dégradés de formes

Pathfinder

Outil de conception de formes

Création de coins automatiques dans les formes de motifs

Contours pointillés

Formes de contours

Contrôle des contours

Points d'épaisseur

Vectorisation des contours

■ UTILISATION DE LA COULEUR

Couleurs globales

CMJN, RVB, Pantone

Différents types de nuanciers

Harmonie des couleurs : Kuler

Conversion de couleurs

Importation de couleurs de fichiers existants

Motifs de fonds

Couleurs dynamiques

Enregistrement d'une bibliothèque (nuancier)

Outil pipette
Styles graphiques

▪ LES DEGRADES DE COULEURS

Création et utilisation
Transparence des dégradés

▪ TEXTE ET TYPOGRAPHIE

Outils de texte
Texte curviligne
Importation de texte
Gestion du texte dans Illustrator
Mise en forme des caractères et des paragraphes
Outil Retouche de texte
Rechercher et appliquer des polices
Conversion de texte à point et texte captif
Redimensionnement des blocs de texte captif
Habillage, chaînage, vectorisation
Amélioration des performances
Option de langues universelles

▪ IMAGES BITMAP

Importation d'image
Importation multiple
Annuler l'incorporation d'images
Mise à jour et gestion des liens

Optimisation du panneau Liens
Importation en tant que modèle
Nouveau moteur de vectorisation
Effets

▪ GRILLE DE PERSPECTIVE

Paramétrages de la grille
Choix du plan
Copie d'objets sur la grille
Déplacement d'objets
Duplication d'objets sur le plan

▪ AUTRES FONCTIONS

Masques d'écrêtages
Tracés transparents
Nouveau panneau Aspects
Outil de transformation manuelle tactile

▪ FINALISATION

Formats d'enregistrement
Surimpression
Séparation
Aplatissement des transparences
Impression
Exportation vers d'autres logiciels
Assemblage de fichiers