



PHOTOSHOP CC : Les fondamentaux pour les professionnels de l'image

Référence ePHOCC-FND-EL

Durée du parcours (12h50)

Durée pédagogique (19h15)

Modalité et moyens pédagogique Vidéos - Exercices

À l'issue de cette formation vous serez capable de :

Maîtriser les fonctions fondamentales de la retouche photo

Niveau requis

Aucune connaissance.

Public concerné

Utilisateurs désirant apprendre à traiter l'image.

Cette formation :

- Bénéficie d'un suivi de son exécution par un rapport de connexion.

Les temps donnés sont à titre indicatif, le stagiaire évoluant à son rythme.

Programme

Installer et configurer

- Configuration et présentation 03:28
- Présentation générale 05:25
- Gestion des fenêtres et onglets 02:55
- Gestion des panneaux 03:00
- L'espace de travail 02:48
- Raccourcis clavier-menu 06:10
- Cours photoshop CC : outil Zoom 03:55
- L'outil Main 03:13
- L'affichage de plusieurs images 06:19
- Le mode d'affichage 05:27
- La panneau Navigation 04:09

La géométrie de l'image

- Les rotations 03:34
- Le choix des couleurs 05:41
- L'inclinaison 03:11
- Le recadrage 03:47
- La taille de la zone de travail 05:37
- La définition et la résolution 04:42

- Le redimensionnement 06:04
- Le rééchantillonnage 03:35

Adobe Bridge

- Tour d'horizon d'Adobe Bridge 07:56
- Affichage et navigation 04:35
- Le tri, pile et étiquettes 04:04
- Importer et renommer 04:36
- Exportation 02:13

L'image numérique

- Le mode de l'image 06:21
- La codification du pixel 03:54

L'image NB

- L'image Trait 02:08
- Le traitement de l'image Trait 03:19
- L'image NB : prérequis 04:40
- Méthode de travail 02:33
- Utiliser la commande Courbes et les pipettes 07:42
- Utiliser la courbe et le contraste tonale 08:03
- Le panneau Histogramme 04:25
- La commande Niveaux 03:07
- La commande Luminosité-contraste 04:23
- La commande Ton Foncé- Ton clair 05:49
- Les outils de maquillage 10:30
- La netteté 05:39
- L'image Bichrome 02:16
- Le traitement de l'image Bichrome 04:27
- L'image NB colorisée 02:37
- Traitement de l'image colorisée 02:38
- Convertir l'image couleur en NB 03:03
- Traitement de l'image couleur en NB 04:15

L'image Couleur

- La commande Correspondance de couleur avec un lut 04:51
- L'image couleur : Prérequis et profil 03:52
- Synchronisation des profils 03:00
- Méthodes de reproduction 03:29
- Les calques de réglages 05:28
- Le calque de réglage Courbes 03:10
- Les automatismes 04:47
- La neutralisation 04:52
- La commande Niveaux 03:58
- La commande Luminosité Contraste 01:55
- L'enregistrement des calques de réglages 03:31
- La commande Ton Foncé-Ton clair 05:03
- La Saturation 04:42
- La commande Vibrance 02:07
- La commande Balance des couleurs 06:58
- La commande Teinte/saturation 05:44
- La commande Remplacement de couleur 03:43
- La commande Correspondance de la couleur 02:54
- La commande Courbe de transfert de dégradé 05:18

- Les outils de maquillage 04:32
- La netteté : principe 05:16
- Le filtre Accentuation 04:16
- Le filtre Netteté optimisé 04:39
- Les filtres de flou 06:23
- Les filtres de grain 06:33
- Les outils correcteurs et tampon 11:06
- Le remplissage avec contenu pris en compte 07:22
- Pourquoi et quand convertir en CMJN 02:16
- Utiliser le bon profil CMJN 05:04
- Traitement densitométrique 04:00
- Différence entre les couleurs RVB et CMJN 04:46
- Traitement colorimétrique 02:32
- Le virage HDR 02:41
- Fusion HDR Pro 07:51

Adobe Camera Raw

- Le RAW 08:23
- Le fichier XMP 02:42
- Les corrections globales 06:55
- Appliquer des réglages sur plusieurs images 02:36
- Les corrections locales 07:30

Le dessin et la peinture

- Choisir une couleur 06:24
- Choisir une forme 05:36
- Les outils Pinceaux, Crayon et Aérographe 04:14
- L'outil Pot de peinture 06:45
- L'outil Dégradé 09:44
- Les motifs 04:30
- L'historique 05:14

Le détourage

- Les méthodes de détourage 03:21
- Les sélections 03:48
- Les outils Rectangle et ellipse 04:28
- Les outils Lassos 06:42
- Les outils Baguette Magique et sélection rapide 02:59
- Les opérations de sélection 03:37
- Atelier de détourage 04:12
- Le mode Masque 07:49
- La commande Plage de couleur 06:46
- Les sélections et le panneau Couches 09:58
- Création de sélection avec couche Alpha 06:15
- Les outils Gommages 06:08
- Les tracés vectoriels 06:07
- Les outils de tracés 04:54
- Dérouage vectoriel 05:43
- Le panneau Tracé 08:11
- Pixellisation et vectorisation 05:12
- L'outil Forme 08:53

Utiliser les calques

- Principe des calques 03:28

- Placer une image en calque 05:01
- Gestion des calques 05:09
- Les liens 03:01
- Les transformations 04:59
- Les repères 08:20
- Le groupe de calques 04:26
- Les verrous et le remplissage 04:23
- L'outil Texte 06:26
- Le panneau Caractère 04:23
- Le panneau Paragraphe 05:39
- Les feuilles de styles 03:42
- Distractions typographiques 07:16
- Les styles de calque 07:26
- Les options de style 04:44
- Le masque de fusion avec le pinceau 08:08
- Le masque de fusion avec les dégradés 03:11
- Le masque de fusion avec les sélections 04:50
- Les options du masque de fusion 03:39
- Méthode de détournage interactive 07:23
- Amélioration des contours/Masque 06:50
- Le masque vectoriel 06:17
- Le panneau Propriétés 06:07
- Les calques de remplissage 07:14
- Opacité et mode de fusion 05:40
- Les calque de formes 09:06
- Les options de formes 04:46
- Les filtres 06:16
- La galerie de flou 03:52
- Les objets dynamiques pour les transformations 03:28
- Les objets dynamiques pour le montage 04:56
- Les objets dynamiques et le Raw 02:53
- Les filtres dynamiques 09:48
- Filtrage des calques 02:49
- Photomerge 04:15
- Fusionner et Aplatir 02:38

L'enregistrement

- Les formats graphiques 11:48

Les actions et automatisation

- Les actions existantes 04:06
- Création d'action 06:18
- Traitement par lot 06:22
- Le processeur d'image 03:52

L'impression

- L'impression basique 04:28
- L'impression avec profils 05:43

Testez vos connaissances