Workflow vidéo

Workflow vidéo - De la production à la post-production

2 jours (14h00) | ★★★★½ 4,6/5 | FLOW-VID | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Document mis à jour le 19/04/2024

Objectifs de formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Décrire les types de production et adapter votre workflow
- Choisir les caméras, formats de prise de vue et codec et le matériel autour du tournage
- Choisir les outils d'organisation de la production et collaboration
- Gérer les médias de la captation à l'archivage
- Organiser votre workflow, incluant les workflows de post-production.

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel* (blended-learning, e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour certains cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

** nous consulter pour la faisabilité en distanciel*

*** ratio variable selon le cours suivi*

Prérequis

Avoir une expérience professionnelle de l'audiovisuel, connaître les termes et l'exploitation basique des outils de captation et de post-production.

Public concerné

Responsables de production, responsables de post-production, chefs d'entreprise audiovisuelle, directeurs technique, techniciens de l'audiovisuel, réalisateurs indépendants.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Les différentes typologies de production

- Equilibres qualité / efficacité

Choix des formats de prise de vue

- Les capteurs : origine, possibilités
- Types de caméras : de l'ENG au cinéma
- Accessoirisation
- Location / achat
- Choix du mode de tournage "du négatif au positif numérique"
  - RAW
  - LOG
- Types de codecs
- Supports d'enregistrements internes ou externes

Autour de la caméra

- Importance de la machinerie lourde ou légère
- Eclairage
- Drones
- Matériel de prise de son :
  - Enregistreurs
  - Micro
  - Perches
  - Accessoires

Organisation de la production

- Comment organiser une production
- Les logiciels ou plateformes en ligne de gestion de production :
  - Planning
  - Staffing
  - Suivi

Gestion des médias

- Acquisition sécurisée des médias
- Préparation et mise à disposition de "dailies" avec LUT
- Solutions de gestion des médias sur site (On-Premise) dans le Cloud ou hybrides
- Stockage des médias pour la production (online), stockages indépendants, serveurs, solutions synchronisées SAN NAS

Post-production

- Organisation de la post-production
- Mise en réseau des matériels
- Choix des outils et logiciels selon les projets
- Solution virtualisées et travail à distance
- Le stockage online Cloud type LucidLink
- Mettre en place une salle d'étalonnage

Collaboration

- Quelles solutions pour la collaboration d'équipe
- Efficacité des validations clients
- Livraisons : bonnes pratiques

Archivage

- Solutions intermédiaires de stockage (near online)
- Quels supports :
  - NAS
  - Disques
  - Bandes LTO
  - Cloud
- Souveraineté et sécurité de l'archivage
- Efficacité de récupération
- Quoi garder et comment optimiser la quantité de données

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation

Accessibilité de la formation

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Les détails de l'accueil des personnes en situation de handicap sont consultables sur la page Accueil et Handicap.

Modalités et délais d'accès à la formation

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.