

Rendu

V-Ray pour CINEMA 4D

1 jour (7h00) | ★★★★★ 4,6/5 | VRAY-C4D | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia > 3D et animation > Rendu



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Savoir utiliser le moteur de rendu V-Ray
- Créer des matériaux et réaliser des rendus de haute qualité.

Niveau requis

Avoir une bonne connaissance de CINEMA 4D.

Public concerné

Architectes, designers d'objets industriels ou de mobiliers, décorateurs, architectes d'intérieur, illustrateurs en 3D et graphistes ou toute personne souhaitant découvrir le rendu photo réaliste haut de gamme.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

L'interface de V-RAY pour CINEMA 4D

- Palette principale
- Palette des lumières
- Palette des "objets V-Ray"

Découverte de V-Ray et principes du logiciel

- Découverte de l'interface
- Les vues
- Barre de commandes et options
- Mettre en place un rendu avec V-Ray
- Principes de l'éclairage et des matériaux réalistes en 3D
- Introduction à l'illumination globale

Créer des matériaux réalistes

- Réflexion réaliste des matériaux
 - Créer du métal
 - Créer du verre
- Textures de Bump, de déplacement et d'opacité
- Création de matériaux avancés à partir de cas concrets
- Environnement de réflexion
- Les autres matériaux V-Ray

Eclairage

- Placer l'éclairage en illumination globale
- La V-Ray Light
- Techniques d'éclairage pour les scènes d'extérieur et d'intérieur HDRI (High Dynamic Range Imaging) et éclairage basé image
- V-Ray Light Material : l'éclairage basé objet
- V-Ray Sun : créer un environnement de ciel réaliste
- Mise en place de différentes caméras
- Prise de vue photoréaliste avec la V-Ray Camera

Le rendu

- Paramétrer et optimiser V-Ray pour des rendus rapides et esthétiques
- Différentes méthodes d'anti-aliasing et d'illumination globale
- Exporter les images ou l'animation : choix des formats et résolutions
- Exporter des rendus

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)