

Tournage

Tourner et monter une vidéo sur GoPro

1 jour (7h00) | ★★★★★ 4,6/5 | GO-PRO | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia › Vidéo et Son › Tournage



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Utiliser la caméra GoPro à différents formats
- Importer les fichiers dans un logiciel de montage et diffuser en différents formats.

Niveau requis

Connaissance Windows ou OS X recommandée.

Public concerné

Toute personne souhaitant tourner, monter et diffuser des contenus filmés avec une caméra GoPro.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Introduction

- Présentation du matériel et de ses options d'accessoires
- Découverte de films tournés avec la caméra
- Possibilités et limites du produit pour une production vidéo
- Découverte de la chaîne de production vidéo pour le montage et la diffusion

Prise en main et tournage

- Paramétrages des formats vidéo et photo
- Mode Timelapse
- Montage de la GoPro sur différents supports
- Tournage en extérieur
- Visualisation des rushes et des photos sur un logiciel de montage
- Analyse des plans

Montage des rushes et des images

- Utilisation des rushes dans Final Cut Pro et Adobe Premiere Pro
- Ingest des plans et des images fixes
- Gestion des points d'entrée / de sortie
- Création d'un nouveau montage
- Gestion des transitions et des effets
- Amélioration des plans en colorimétrie et stabilisation des plans
- Insertion d'une musique et synchronisation
- Corrections et mixage du son
- Importation d'images d'habillage (logo, Photoshop, Illustrator)
- Montage précis avec les outils de montage (Trim, Ripple, Blade Tool...)
- Exportation pour la diffusion à différents formats (Broadcast, Web, Flash, iPad, iPhone, Youtube et Vimeo)

Finalisation

- Révision générale sur la caméra et ses possibilités
- Ingest des plans, montage simple et exportation sur le Web

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)