



Tournage

## Tourner et monter une vidéo sur Android (reportages, interviews et clips)

3 jours (21h00) | ★★★★★ 5/5 | PMED-VIDAND | Évaluation qualitative de fin de stage |  
Formation délivrée en présentiel

Formations Digital & Multimédia › Vidéo et Son › Tournage

Contenu mis à jour le 13/10/2023. Document téléchargé le 24/05/2024.

### Objectifs de formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Gérer la réalisation d'un sujet vidéo court avec un téléphone Android, de la prise de vue au montage puis à la mise en ligne.

### Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel\* (blended-learning, e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode\*\* démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour certains cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

\* nous consulter pour la faisabilité en distanciel

\*\* ratio variable selon le cours suivi

### Prérequis

Savoir se servir d'un téléphone Android et en disposer d'un lors de la formation.

## Public concerné

Vidéastes, réalisateurs et chargés de communication.

## Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

# Programme

## L'écriture visuelle

- Les différents plans
- La composition visuelle
- Le cadrage

## Réalisation

- Principes de scénarisation
- Les règles de raccord
- Storyboard et découpage
- Anticiper le montage

## Fonctionnement de la photo et vidéo sur Android

- Choix et possibilités de l'application de tournage
  - Interne ou externe
  - Filmic Pro
  - OpenCamera
  - Camera MX
- Configuration du format et du codec
- Choix de l'optique et intérêt des compléments optiques
- Réglages de base et fonctionnalités avancées
- Mise au point

## Tournage

- Les types de lumières
- Principe de base d'un éclairage trois points
- La température de couleur et la balance des blancs
- La stabilité du cadre
- Les mouvements
- Le contrôle du son
- Le cas particulier du streaming en direct
- Courbes de gamma dynamiques, tournage en profils cinématiques flat ou log et simulation de films

## Accessoirisation

- Cages, kits rigs et supports
- Stabilisateurs et trépieds
- Alimentation et batteries externes

- Microphones et kits d'enregistrement

## **Montage avec un logiciel de montage Android**

- Evocation et évaluation de l'intérêt selon le profil des utilisateurs des logiciels et travail sur un des modèles :
  - LumaFusion
  - Adobe Premiere Rush
  - VN Editor (Vlog Now)
  - Kinemaster
  - CapCut ou autre
- Organisation des sources
- Montage des plans
- Utilisation de graphisme, d'habillage et de modèles préconfigurés d'effets
- Stylisation colorimétrique

## **Sons**

- Intégration de sons
- Enregistrement de voix off
- Réglages des niveaux et corrections basiques audio (réduction de bruit, travail fréquentiel)

## **La vidéo sur les réseaux sociaux**

- TikTok
- Facebook
- YouTube
- X (ex Twitter)
- Instagram
- Twitch

## **Les applications pour optimiser sa prise de vue et faire des effets**

- Timelapse
- Slowmotion
- Applications multicaéra avec DoubleTake de Filmic Pro
- Télécommande des applications de tournage
- Déport de monitoring

## **Compression et mise en ligne**

- Formats de diffusion
- Mise en ligne directement depuis le smartphone vers les hébergeurs de vidéos ou les réseaux sociaux

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

## **Modalités d'évaluation des acquis**

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation

## **Accessibilité de la formation**

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Les détails de l'accueil des personnes en situation de handicap sont consultables sur la page Accueil et Handicap.

## **Modalités et délais d'accès à la formation**

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.  
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.  
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.