Image numérique

The GIMP - La retouche d'image en Open Source

4 jours (28h00) | 4,6/5 | GIMP-IN | Certification ICDL-PCIE Edition image (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia › PAO - Arts Graphiques › Image numérique

Document mis à jour le 23/04/2024

Objectifs de formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Identifier les méthodes de manipulation d'images et de photographies
- Retoucher et améliorer des images
- Préparer une image pour l'insérer dans un logiciel de mise en page, dans un site Web...

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel* (blended-learning, e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour certains cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

** nous consulter pour la faisabilité en distanciel*

*** ratio variable selon le cours suivi*

Prérequis

Avoir une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows).

Public concerné

Services de communication, webmasters, réalisateurs de présentations.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Jour 1 - Matin

Installation du logiciel

- L'environnement et le fenêtrage propre à GIMP "GTK" (Gimp ToolKit)
- Prise en main de l'interface
- Préférences et personnalisation du logiciel

Fichiers image

- Les différents formats
- La compression
- Résolution
- Définition
- Ré-échantillonage
- Recadrage
- Poids

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Renommer plusieurs photos provenant d'un appareil photo*

Jour 1 - Après-midi

Les sélections

- Outils de sélection de zones et colorimétriques
- Ajout, soustraction, intersection, modification et déplacement
- Mémoriser et récupérer une sélection

Transformations

- Sur l'image ou une sélection
- Rotation, perspective, homothétie...

Corrections colorimétriques

- Les différents modes couleur
- L'histogramme, niveaux et la courbe
- Balance des couleurs, la teinte et saturation

Jour 2 - Matin

Corrections colorimétriques - Suite

- Colorer, postériser et le seuil
- Luminosité, contraste et désaturation
- Remplacement et correspondance des couleurs

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Recadrer, mettre à la résolution souhaitée puis corriger des images en fonctions des besoins d'impression ou Web*

Jour 2 - Après-midi

Retouches locales

- Les formes d'outils
- Les outils : éclaircir, assombrir, flou et netteté

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Réaliser plusieurs exercices tel que le changement de la couleur d'un vêtement*
- *Accomplir un détourage de cheveux pour les retoucher*

Jour 3 - Matin

Outils de dessin

- Les couleurs : choix et création
- Pipette et pot de peinture
- Les pinceaux
- Le tampon
- Les gommes
- Remplissage
- La gestion du texte

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Enregistrer afin de conserver le texte en vectoriel pour l'impression*

Jour 3 - Après-midi

Calques

- Mode de fusion et transparence
- Alignements et répartitions
- Les calques de détourage, les masques de fusion
- Lier et fusionner les calques

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Réaliser une bannière pour le Web*
- *Faire un photomontage simple en utilisant les masques*

Jour 4 - Matin

Tracés

- Création, utilisation et transformation
- Remplissage du fond et du contour

Filtres

- Zone d'application
- Utilisation de filtres

Automatisations en production

- Les scripts pour automatiser les tâches courantes
- Préparation de sites Web

Jour 4 - Après-midi

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Validation des acquis*
  - *Réaliser une affiche de film (Web et impression)*

Certification (en option)

- Prévoir l'achat de la certification en supplément
- L'examen (en français) sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans nos centres de formation
- Celui-ci se compose de 36 questions (QCM et questions à zones sensibles, en ligne) pour une durée moyenne de 35 minutes (75% de bonnes réponses sont nécessaires pour valider l'examen lié au module)

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation et/ou une certification (proposée en option)

Accessibilité de la formation

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Les détails de l'accueil des personnes en situation de handicap sont consultables sur la page Accueil et Handicap.

Modalités et délais d'accès à la formation

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.