

Imposition

Preps

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,6/5 | PREPS | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Imposition



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Préparer des documents imposés avec Preps.

Niveau requis

Bonne connaissance de l'imposition traditionnelle et de la chaîne graphique.

Public concerné

Infographistes, opérateurs presse numérique, opérateurs prépresse, fabricants, monteurs traditionnels.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

La présentation de l'interface de travail

- Les licences
- Les différentes fenêtres du logiciel
- Les préférences

Les différentes façons de travailler dans Preps

- Méthode manuelle
- Méthode automatique avec la bibliothèque de pliures
- Création d'imposition avec les "Propriétés"

La création d'un modèle (template)

- La création d'un modèle en mode manuel
- La création d'un modèle à partir de la bibliothèque de pliures (mode automatique)
- Les modèles créés à l'aide de la fonction "Bobines"

Les impositions liées aux styles de reliures

- Le travail à plat
- La piqûre à cheval
 - Gestion de la chasse
- Le collage parfait (dos carré collé)
 - Les indices de collationnement
 - La multisection (plusieurs cahiers par feuille) avec la bibliothèque de pliures
 - La multisection en mode manuel
 - La gestion des cahiers par tirage

Les amalgames

- La fonction "Copier - Répéter"
- L'utilisation de formats différents "Marques de réservation" et "Pages séparée"
- La modification de l'indexation des pages (placement et répétition de pages)

La création de repères

- Les repères Smartmarks
- La création de repères personnalisés (Illustrator)
- La création d'un groupe de repères personnalisés

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)