

Montage

Premiere Pro - Fonctionnalités avancées

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,7/5 | PREM-AV | Code Certif Info : 94813 | Certification M2i Montages Motion Design (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia › Vidéo et Son › Montage



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Utiliser Premiere Pro dans ses fonctionnalités avancées.

Niveau requis

Avoir suivi le cours PREM-ESS "Premiere Pro - Essentiels" ou avoir une expérience significative de Premiere Pro.

Public concerné

Monteurs, réalisateurs, graphistes et toute personne voulant maîtriser le montage pour diffuser des contenus audiovisuels destinés au Broadcast ou au Web.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Rappel des bases de Premiere Pro

- Les différentes parties de l'interface
- Configuration, menus et préférences
- Les différents formats
- Personnalisation de l'interface
- Import des rushes
- Travailler Online ou Offline
- Prévisualisation des rushes
- Utiliser et gérer les proxies
 - RED
 - 2K
 - 4K...
- Analyse des propriétés d'un élément

Montage

- Utilisation des outils Trim
- Utilisation des marqueurs
- Module de titrage et de sous-titrage

Gestion de l'audio

- Montage son
- Mixage son
- Application et gestion des filtres audio
- Mixer
- Synchronisation audio / vidéo

Gestion des paramètres d'animation

- Animation
- Position
- Echelle
- Rotation de l'image
- Gestion des points-clés
- Ajustement et sauvegarde des effets

Fonctions avancées

- Montage multi-caméras
- Couche alpha et modes de fusion
- Séquences imbriquées
- Keying
- Fonction "graphique essentiel"

Etalonnage

- Application de la correction colorimétrique de base
 - LUT
 - Balance des blancs
 - Tonalité
- Application de looks
- Réglage des courbes RVB, teintes et saturation
- Exportation des looks, des LUT et des préconfigurations d'enregistrement
- Les domaines Lumetri

Dynamic Link avec les autres logiciels Adobe

- Interaction avec
 - Photoshop
 - After Effects

Exports

Certification (en option)

- Prévoir l'achat de la certification en supplément
- L'examen (en français) sera passé le dernier jour, à l'issue de la formation et s'effectuera en ligne
- Il s'agit d'un QCM dont la durée moyenne est d'1h30 et dont le score obtenu attestera d'un niveau de compétence

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)

Compétences visées

- Elaborer des séquences d'animations interactives
- Préparer les médias pour l'intégration dans un support audiovisuel
- Exploiter un poste de montage pour l'acquisition, la gestion, la sauvegarde et les sorties des médias
- Exécuter et modifier différents types de montage (génériques, business graphiques, effets spéciaux)
- Mettre en oeuvre des techniques simples de trucage multicouches et d'animation
- Etre autonome dans l'exécution des tâches
- Assurer une veille technique et concurrentielle.