

Montage

Premiere Pro - Essentiels

5 jours (35h00) | ★★★★★ 5/5 | PREM-ESS | Code Certif Info : 94813 | Certification M2i Montages Motion Design (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia › Vidéo et Son › Montage



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Maîtriser le montage dans Adobe Premiere Pro CC.

Niveau requis

Bonne connaissance du système Windows ou OS X. La connaissance et la pratique d'un logiciel Adobe sont conseillées.

Public concerné

Monteurs, réalisateurs, graphistes et toute personne voulant maîtriser le montage pour diffuser des contenus audiovisuels destinés au Broadcast ou au Web.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Rappel sur l'image vidéo

Principe du logiciel Adobe Premiere Pro

- Notion de projet

Paramétrage et configuration de Premiere Pro

- Présentation et paramétrage de l'interface
- Gestion de l'espace de travail
- Personnalisation moniteur source et programme
- Explorateur de médias
- Raccourcis claviers personnalisables

Création d'un projet avec Premiere Pro

- Configuration du projet
- Formats d'importation
- Utilisation des fenêtres source et programme

Acquisition

- Acquisition depuis une carte mémoire
- Acquisition pour montage Offline et/ou Online
- Gestion des nouveaux supports

Fonctionnalités du montage dans Premiere Pro

- Fenêtre de montage
- Utilisation des pistes et des séquences
- Paramétrage automatique d'une séquence
- Panneau Timecode
- Prélèvement, extraction, insertion et recouvrement des éléments
- Utilisation de la fenêtre Raccord
- Gestion des marques de montage

Animation et titres avec Premiere Pro

- Transitions et trajectoires
- Outils de titrage, titre fixe et animé

L'audio

- Importer et exporter des éléments audio
- Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage
- Outils audio
- Application des filtres audio
- Mixage audio
- Enregistrement d'un commentaire en direct
- Fonction "audio essentiel"

Exportation avancée avec Adobe Premiere Pro

- Performances et exports
- Exportation d'un fichier Master (de très haute qualité)
- Exportation d'un fichier pour le Web (YouTube, Vimeo...)

Finalisation du projet avec Premiere Pro

- Notion de compression (codecs)
- Exportation vidéo
- Exportation tous supports via Adobe Media Encoder

Certification (en option)

- Prévoir l'achat de la certification en supplément
- L'examen (en français) sera passé le dernier jour, à l'issue de la formation et s'effectuera en ligne
- Il s'agit d'un QCM dont la durée moyenne est d'1h30 et dont le score obtenu attestera d'un niveau de compétence

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)

Compétences visées

- Elaborer des séquences d'animations interactives
- Préparer les médias pour l'intégration dans un support audiovisuel
- Exploiter un poste de montage pour l'acquisition, la gestion, la sauvegarde et les sorties des médias
- Exécuter et modifier différents types de montage (génériques, business graphiques, effets spéciaux)
- Mettre en oeuvre des techniques simples de trucage multicouches et d'animation
- Etre autonome dans l'exécution des tâches
- Assurer une veille technique et concurrentielle.