

Image numérique

## Photoshop - Retouche beauté

3 jours (21h00) | ★★★★★ 5/5 | PHO-BEAU | Évaluation qualitative de fin de stage |  
Formation délivrée en présentiel ou distanciel <sup>(1)</sup>

Formations Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Image numérique



### À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Utiliser les outils de retouche pour modifier le grain de la peau
- Améliorer le regard
- Rétrécir le nez
- Redessiner la bouche
- Donner du volume à une chevelure.

### Niveau requis

Connaître les fondamentaux de Photoshop et avoir une sensibilité mode.

### Public concerné

Photographes, maquettistes, infographistes.

### Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

#### (1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel \* (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes \*\* démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

\* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. \*\* Ratio variable selon le cours suivi.

# Programme

## Définir les préférences de Photoshop

- Régler les profils colorimétriques pour la peau
- Définir les alertes de couleurs non imprimables
- Gérer les taux d'encrages spécifiques à la beauté
- Calibrer les niveaux suivant la norme Fogra39

## Equilibrage de l'image

- Equilibrage général des densités
- Equilibrage de la chromie
- Usage des fonctions
  - Niveaux
  - Courbes
  - Balance des gris
  - Tons clairs / tons foncés
  - Mélangeur de couches en mode Luminosité

## Les retouches de l'image non destructive

- Travailler avec les calques de réglages
- Utiliser les sélections par masques
- Gérer les masques de fusion

## La peau

### Equilibrages ponctuels

- La couleur de la peau en chiffres
- Enlever les rougeurs
- Récupérer les zones brûlées
- Supprimer les ombres trop saturées en rouge

### Equilibrage de la netteté

- Le filtre
- Passe haut
- Calques multiples
- Amélioration de l'accentuation
- Renforcement pour portrait
- Masques de contours

### Equilibrage hautes lumières / basses lumières

- Sélectionner les ombres
- Transformer la silhouette et le visage avec les ombres
- Outils clairs et outils sombres
- Les modes incrustation combinés au pinceau

### Lissage de la peau et création d'un nouveau grain de peau

- Filtre antipoussière ou flou gaussien
- Filtre antipoussière et historique
- Combinaison des filtres
- Flou de surface et passe haut
- Combinaison de la fonction Médian et du filtre
- Ajout de bruit
- Recréer un grain de peau, enlever les taches
- de rousseur
- Opérations sur les couches (couche du rouge)
- Masque de luminance et filtre
- Passe haut flous par le filtre
- Passe haut usage des motifs
- Fond de teint numérique

### Surface de la peau

- Hâler le teint
- Matifier le teint de peau
- Appliquer et enlever un tatouage

### Morphologie et maquillage numérique

## L'oeil

- Changer la forme des yeux (Hollywood eyes)
- Recréer un iris et changer sa couleur
- Les cernes
- Supprimer les yeux rouges

## Les cils

- Augmenter la densité des cils

## Les sourcils

- Repeigner les sourcils

## Amélioration du regard

- Renforcer le regard
- Création d'un maquillage

## La bouche

- Forme
- Maquillage
- Les dents

## Les cheveux

- Couleur et teinte
- Couleur racines
- Implantation des cheveux
- Reflets
- Coiffure
- Donner du volume à une chevelure

## Modification des formes

### Les outils

- Usage de l'outil Tampon (mode éclaircir)
- Usage de l'outil Correcteur et de l'outil
- Correcteur localisé
- Usage du contenu pris en compte et de l'outil Pièce
- Usage de plug-ins

### Fluidité

- Affiner par fluidité
- Des lèvres plus charnues
- Rétrécir le nez
- Pommettes saillantes
- Modifier les expressions du visage

## L'outil Marionnette de Photoshop

- Affiner et modifier la morphologie

## Les effets créatifs

### Donner un style

- Effet glow
- Flou diffusion et soft focus
- Optimisation de la couleur
- Effet Pin-up
- High key

## **Equilibrage sujet / fond**

- Modifier la profondeur de champ
- Effet de décentrement optique
- Effet Bokeh

## **Modalités d'évaluation des acquis**

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)