

Image numérique

## Photoshop - Niveau expert pour les professionnels

2 jours (14h00) | ★★★★★ 4,6/5 | PHO-N3 | Code Certif Info : 84517 | Certification TOSA (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel <sup>(1)</sup>

Formations Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Image numérique



### À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Tirer parti du bridge
- Utiliser les fonctionnalités avancées de la retouche et du photomontage
- Parfaire la maîtrise des masques
- Maîtriser les outils avancés de déformation
- Corriger les défauts des objectifs
- Optimiser sa productivité.

### Niveau requis

Avoir suivi le cours PHO-N2 "Photoshop - Fonctionnalités avancées" ou avoir les connaissances équivalentes. Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows).

### Public concerné

Photographes, maquettistes, infographistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel et responsables de communication.

### Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

#### (1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel \* (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes \*\* démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

\* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. \*\* Ratio variable selon le cours suivi.

# Programme

## Le compagnon de Photoshop : Bridge

- Organiser les photos et les renommer rapidement
- Sélectionner plusieurs images et les charger dans des calques Photoshop
- Créer des modèles de métadonnées

### **Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)**

- Réalisation d'exercices pour chaque thème cité ci-dessus

## Des sélections plus précises

- Technique de détourage de cheveux par contraste de couches
- Opérations entre couches pour aider à contraster une couche
- Utiliser le mode masque pour des détourages précis
- Sélectionner des tons chair via la plage de couleurs
- Utiliser les outils densité moins et densité plus, pour contraster finement les masques et les couches

### **Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)**

- Réalisation d'un détourage de cheveux

## Composition d'images

- Techniques pour combiner des images et faire coïncider les couleurs
- Créer des formes de pinceaux personnalisés afin de créer de la matière
- Utiliser la fonction déformation de perspective afin de faire des montages cohérents

### **Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)**

- Réalisation d'un photomontage

## Approfondir les objets dynamiques

- Refaire le point sur les différents avantages des objets dynamiques
- Convertir des calques en objets dynamiques
- Utiliser les statistiques d'image pour faire apparaître ou disparaître des éléments
- Travailler différemment avec les objets dynamiques
- Imbriquer des objets dynamiques

### **Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)**

- Réalisation d'un nettoyage de peau et estompage du grain de peau de telle manière à pouvoir revenir à tout moment sur les réglages non destructifs

## Des fonctions de production étendue

- Utiliser la fonction compositions de calques et permettre à un créatif de faire différentes propositions de visuels sur un seul et même fichier
- Importer un objet dynamique contenant des compositions de calques
- Comprendre, utiliser et exporter les plans de travail
- Savoir utiliser Camera Raw (comme filtre dynamique ou en post-traitement)
- Savoir gérer une couche de ton direct
- Créer des actions pour l'automatisation de tâches récurrentes avec la prise en compte de conditions
- Faire le point sur les évolutions de la typographie dans Photoshop

### **Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)**

- Réalisation d'exercices pour chaque thème cité ci-dessus

### **Certification (en option)**

- Prévoir l'achat de la certification en supplément
- L'examen (en français) sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans nos centres de formation
- Il s'effectuera en ligne et durera en moyenne 1h00 (le score obtenu attestera d'un niveau de compétence)

### **Modalités d'évaluation des acquis**

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)

#### **Compétences visées**

- Connaître l'interface générale de Photoshop
- Maîtriser l'espace de travail
- Enregistrer un fichier
- Repérer et connaître les différents onglets
- Utiliser les différents outils
- Connaître les raccourcis claviers du logiciel
- Gérer les différents modes colorimétriques
- Connaître les fonctions graphiques et leurs effets
- Gérer les niveaux de calques
- Utiliser les différents réglages (niveaux, densité, teinte, luminosité...)
- Corriger une image (simple et complexe, en couleurs et en noir et blanc)
- Employer des couches alpha
- Manipuler différents filtres
- Gérer les profils ICC
- Détourner une image
- Utiliser les masques de fusion
- Réaliser des photomontages
- Maîtriser l'enregistrement sous différents formats
- Automatiser des actions (scripts)
- Adapter l'exportation (pour le Web ou pour impression) aux documents
- Produire et améliorer des vidéos
- Exporter des images.