

Image numérique

Photoshop Matte Painting - Création d'univers virtuels

5 jours (35h00) | ★★★★★ 4,7/5 | PHO-MP | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Digital & Multimédia › PAO - Arts Graphiques › Image numérique



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Retoucher et composer une image virtuelle cohérente à partir de visuels...

Niveau requis

Très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de Windows ou OS X). Pratique de Photoshop indispensable.

Public concerné

Artistes, illustrateurs et toute personne désirant réaliser des visuels très réalistes pour la 2D ou la 3D.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Introduction

- Organisation du visuel
- Choix des sources visuelles
- Préparation de l'outil

Retouches

- Correction des visuels
- Extraction de la matière
- Retouche avec usage de la palette graphique
- Réglages et création des formes

Chromie

- Analyse chromatique
- Correction
- Homogénéisation de l'image
- Calibration

Matte painting

- Gestion des objets en 3D
- Retouches
- Usage d'Illustrator
- Intégration d'objets 3D

Finalisation

- Gradation et colorimétrie
- Bruit et grain
- Piqué de l'image et netteté
- Taille et format
- Enregistrement et options

Etudes de cas

- Matte avec des liquides
- Déformation
- Visuels extérieurs et intérieurs
- Image par image

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)