

Image numérique

Photoshop - Initiation longue pour les professionnels de la communication

5 jours (35h00) | ★★★★★ 4,9/5 | PHO-N1 | Code Certif Info : 112867 | Certification TOSA Photoshop (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Digital & Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Image numérique



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Analyser une image numérique
- Corriger la colorimétrie
- Effectuer des retouches
- Détourer des images
- Recadrer des photos
- Incorporer des éléments textuels à des images
- Réaliser des photomontages
- Exporter pour les logiciels de PAO
- Créer des interfaces pour le Web.

Niveau requis

Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows).

Public concerné

Photographes, maquettistes, infographistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel et responsables de communication.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Qu'est-ce qu'une image numérique ?

- Taille et résolution des images pour l'impression ou pour le digital
- Différence entre images pixels et vectorielles
- Comprendre les différents modes colorimétriques (RVB, CMJN, niveau de gris...)
- Identifier les principaux formats d'images et leurs possibilités

Prise en main de Photoshop

- Organisation de l'interface
- Les panneaux
- Gestion de l'espace de travail
- Gestion de l'affichage
- Utilisation de bridge

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Renommer plusieurs photos provenant d'un appareil photo

Traitements globaux sur les images

- Redimensionner une image à la taille et la résolution souhaitées
- Recadrer et redresser les images
- Gérer la chromie d'une image
 - Contraste et luminosité
 - Correction des dominantes de couleurs
 - Modification des couleurs
- Application de filtres
 - Types de filtres : esthétiques, flou, netteté

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Recadrer, mettre à la résolution souhaitée puis corriger des images en fonction des besoins d'impression ou Web

Retouches d'images

- Distinguer les différents outils de retouches pour effacer ou estomper les imperfections d'une photo
 - Outil Tampon
 - Correcteur localisé
 - Outil Pièce
 - Remplir d'après le contenu

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Retirer les taches et les rayures d'une photo ancienne et abîmée
- Retirer des éléments gênants d'une photo

Sélections et détourages

- Découvrir les outils de sélection pour isoler différentes parties d'une image
- Sélections manuelles
 - Sélections géométriques simples : rectangle, cercle
 - Lassos : libre, polygonal
 - Combiner les sélections : par ajout, soustraction, intersection
- Sélections par l'image

- La baguette magique
- Outil de sélection rapide
- Outil de sélection d'objet et le finder d'objet
- Modifier les bords de sélection
- Améliorer les sélections avec la fonction "Sélectionner" et "Masquer"
- Mémoriser les sélections sur des couches alpha
- Utilisation des tracés et transformation en sélection

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Réaliser plusieurs exercices tels que le changement de la couleur d'un vêtement
- Diminution de la profondeur de champs d'une partie d'une image
- Réaliser un détournage de cheveux

Utiliser les calques pour créer des photomontages

- Comprendre la structure d'un document Photoshop et le travail sur les calques
- Distinguer les types de calques
- Copier les sélections sur des calques
- Transformer les calques
 - Déplacement
 - Rotation et mise à l'échelle
 - Torsion
 - Déformation à l'aide du filet
 - Déformation de la marionnette
- Utiliser l'opacité et les modes de fusion des calques
- Organiser les calques : ordre, groupe
- Déplacer les calques sur d'autres images
- Travailler avec les repères et les fonctions d'alignement

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Réalisation d'un photomontage bien organisé en s'efforçant à travailler de manière "non destructive"

Conception graphique

- Créer des fonds unis
- Créer des dégradés
- Utiliser les pinceaux
- Utiliser les calques de forme
 - Gérer les couleurs de fonds
 - Les couleurs et les styles de contours
- Utiliser les calques de textes
 - Gérer les options typographiques
 - Créer un texte déformé
- Aligner et répartir les calques
- Utiliser les styles de calques pour appliquer des effets réversibles
 - Ombre portée
 - Contour
 - Lueur

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Réaliser une petite affiche avec anticipation du fond perdu
- Enregistrer afin de conserver le texte en vectoriel pour l'impression
- Réaliser une bannière pour le Web

Finalisation des documents

- Choix du format en fonction des besoins et du contenu

- Options d'exportation :
 - Calques
 - Tracés
 - Couches alpha
- Exporter pour :
 - Les logiciels de mise en page
 - Les écrans

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Chaque cas pratique sera enregistré dans le format de fichier le plus approprié

Certification (en option)

- Prévoir l'achat de la certification en supplément
- L'examen (en français) sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans nos centres de formation
- Il s'effectuera en ligne et durera en moyenne 1h00
- 551 points minimum seront nécessaires pour l'obtention de la certification (le score obtenu attestera d'un niveau de compétence)

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)

Compétences visées

- Les compétences attestées sont variables en fonction du score obtenu (de 551 à 1000)
- Ce score déterminera un niveau (opérationnel, avancé ou expert) selon lequel vos compétences vous seront attribuées
- Retrouvez le détail des compétences attestées sur la fiche "RS5787 - TOSA Photoshop" présente sur le site de France Compétences (francecompetences.fr).