

Image numérique

Photoshop - Initiation pour les professionnels de l'image

5 jours (35h00) | ★★★★★ 4,9/5 | PHO-N1 | Code Certif Info : 84517 | Certification TOSA (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Image numérique



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Comprendre une image numérique
- Corriger la colorimétrie
- Effectuer des retouches
- Détourer des images
- Recadrer des photos
- Incorporer des éléments textuels à des images
- Réaliser des photomontages
- Exporter pour les logiciels de PAO
- Créer des interfaces pour le Web.

Niveau requis

Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows).

Public concerné

Photographes, maquettistes, infographistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel et responsables de communication.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Qu'est ce qu'une image numérique ?

- Choisir sa résolution en fonction de ses besoins (impression ou Web)
- Différence entre images pixels et vectorielles
- Comprendre les différents modes colorimétriques (RVB, CMJN...)

Prise en main de Photoshop

- Organisation de l'interface
- Les panneaux
- Gestion de l'espace de travail
- Gestion de l'affichage
- Utilisation de bridge

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Renommer plusieurs photos provenant d'un appareil photo

Traitements globaux sur les images ?

- Quelles sont les règles pour sélectionner une image ?
- Redimensionner une image à la taille souhaitée
- Recadrages et redressement d'images
- Gérer la chromie d'une image
- Contrastes
- Luminosité
- Dominantes...
- Principe d'utilisation des filtres tels que Accentuation ou Netteté optimisée

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Recadrer, mettre à la résolution souhaitée puis corriger des images en fonctions des besoins d'impression ou Web

Réaliser des compositions simples

- Comprendre la structure d'un document Photoshop et le travail sur les calques
- Travailler avec les calques de réglages et faire la différence entre les réglages destructifs et les traitements non destructifs
- Composer le texte simplement
- Travailler avec les repères et les fonctions d'alignement

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Réaliser une petite affiche avec anticipation du fond perdu
- Enregistrer afin de conserver le texte en vectoriel pour l'impression
- Réaliser une bannière pour le Web

Corrections sélectives et détourages

- Découvrir tous les outils de sélection disponibles afin d'isoler différentes parties d'une image
- Les lassos
- La baguette magique
- Outil de sélection rapide
- Sélectionner un sujet...
- Comprendre les couches et la mémorisation des sélections
- Appréhender les masques de fusion
- Utilisation de la fonction "sélectionner et masquer"

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Réaliser plusieurs exercices tel que le changement de la couleur d'un vêtement
- Diminution de la profondeur de champs d'une partie d'une image
- Réaliser un détourage de cheveux

Retouches d'images

- Comprendre le principe de fonctionnement des principaux outils et savoir les paramétrer
 - Taille
 - Dureté
 - Opacité...
- Utilisation des outils de retouches afin d'effacer ou d'estomper les imperfections des images
 - Outil Tampon
 - Correcteur localisé
 - Outil Pièce
 - Déplacement basé sur le contenu

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Réaliser différentes retouches sur différents sujets

Les photomontages

- Réaliser un panoramique d'images en partant de plusieurs photos
- Utilisation des masques d'écrêtage
- Organisation et filtrage des calques
- Initiation aux objets dynamiques
- Réaliser des retouches non destructives
- Utilisation de l'outil Plume ou Courbure et mémorisation du tracé
- Utilisation des formes vectorielles
- Jouer avec les modes de fusion

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Réalisation d'un photomontage bien organisé en s'efforçant à travailler de manière "non destructive"

Finalisation des documents

- Quel format de fichier choisir en fonction des besoins et du contenu ?
- Déclaration d'un masque vectoriel

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Chaque cas pratique sera enregistré dans le format de fichier le plus approprié

Certification (en option)

- Prévoir l'achat de la certification en supplément de formation
- L'examen (en français) sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans nos centres
- Il s'effectuera en ligne et durera en moyenne 1h00 (le score obtenu attestera d'un niveau de compétence)

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)

Compétences visées

- Connaître l'interface générale de Photoshop

- Maîtriser l'espace de travail
- Enregistrer un fichier
- Repérer et connaître les différents onglets
- Utiliser les différents outils
- Connaître les raccourcis claviers du logiciel
- Gérer les différents modes colorimétriques
- Connaître les fonctions graphiques et leurs effets
- Gérer les niveaux de calques
- Utiliser les différents réglages (niveaux, densité, teinte, luminosité...)
- Corriger une image (simple et complexe, en couleurs et en noir et blanc)
- Employer des couches alpha
- Manipuler différents filtres
- Gérer les profils ICC
- Détourner une image
- Utiliser les masques de fusion
- Réaliser des photomontages
- Maîtriser l'enregistrement sous différents formats
- Automatiser des actions (scripts)
- Adapter l'exportation (pour le Web ou pour impression) aux documents
- Produire et améliorer des vidéos
- Exporter des images.