



Image numérique

Photoshop - Fonctionnalités avancées pour les professionnels

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,7/5 | PHO-N2 | Code RS ou RNCP : RS6204 | Certification TOSA Photoshop (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Image numérique

Contenu mis à jour le 18/10/2024. Document téléchargé le 08/12/2024.

Objectifs de formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Utiliser les fonctionnalités avancées de la retouche et du photomontage
- Renforcer votre maîtrise des masques
- Exploiter les outils vectoriels dans Photoshop
- Utiliser les outils avancés de transformation et de déformation
- Concevoir des prototypes d'écran
- Optimiser votre productivité
- Travailler de façon non destructive
- Collaborer autour d'un document.

Compétences attestées par la certification

- Les compétences attestées sont variables en fonction du score obtenu (de 551 à 1000)
- Ce score déterminera un niveau (opérationnel, avancé ou expert) selon lequel vos compétences vous seront attribuées

Lien pour visualiser le détail de la certification enregistrée au RS :

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6204/>

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel* (blended-learning, e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour certains cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

* nous consulter pour la faisabilité en distanciel

** ratio variable selon le cours suivi

Prérequis

Avoir suivi le cours PHO-N1 "Photoshop - Initiation longue pour les professionnels de la communication" ou avoir les connaissances équivalentes. Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows).

Public concerné

Photographes, maquettistes, infographistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel et responsables de communication.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Jour 1 - Matin

Rappel des fondamentaux de Photoshop

- S'assurer que les fondamentaux de Photoshop sont maîtrisés grâce à une série d'exercices autour des fonctions suivantes
 - Les formats d'images
 - La résolution et la taille
 - Les sélections
 - La création de calques
 - Le photomontage
 - Les masques de fusion et d'écrêtage
 - Les réglages
 - L'enregistrement et l'export

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Réalisation d'un exercice pour chaque thème cité ci-dessus

Jour 1 - Après-midi

Les fonctionnalités vectorielles

- Utilisation des formes vectorielles
 - Les types de forme
 - Les modes Forme - Tracé - Pixel
 - Les formats de la forme vectorielle (fond, contour, arrondi...)
 - Le panneau "Propriétés"
- Les formes prédéfinies et héritées
- Les outils de sélection vectorielle
 - Sélection du tracé
 - Sélection directe

- Rappel et perfectionnement sur le détourage à la plume

- La création de masques vectoriels
- La combinaison de masques de fusion et de masques vectoriels
- Le panneau des tracés
 - Convertir une sélection en tracé et un tracé en sélection
 - Transformer un tracé temporaire en tracé permanent
 - Fond du tracé et contour du tracé

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Intégrer un sujet détourné dans un fond grâce à un masque vectoriel*

Jour 2 - Matin

Les réglages et retouches avancées

- Auditer une photo
 - Analyser une photo avec l'outil histogramme
 - Auditer les couleurs avec la pipette et l'échantillonnage des couleurs
 - Détecter les dominantes de couleurs
- Corriger la lumière et le contraste d'une photo
 - Utiliser les calques de réglages niveaux et courbe en échantillonnant le point blanc et le point noir
 - Corriger le gamma pour accentuer les contrastes d'une photo
 - Les autres calques de réglages Luminosité / Contraste et Exposition
- Corriger la couleur d'une image
 - Corriger une dominante de couleur avec la balance des couleurs ou le mélangeur de couches
 - Changer la couleur d'élément avec Teinte Saturation
 - Améliorer la vibrance et créer des effets de tonalité
- Créer des visuels bichromiques (Mélangeur de couches, Teinte Saturation)
- Gérer la conversion à partir des couleurs pour créer des Noirs et blancs
- Créer des calques de remplissage
 - Couleur unie
 - Dégradé
 - Motif
- Ajouter des effets avec des réglages de type Filtre modes de fusion
- Utiliser l'outil Pinceau de réglage
- Les filtres de réglages
 - Améliorer la netteté d'une photo avec les filtres Accentuation et Netteté optimisée
 - Corriger le bruit numérique avec le filtre Réduction du bruit
- Exploiter les réglages tons foncés / tons clairs en mode non destructif grâce au calque dynamique
- Travailler la correspondance de la couleur
- Utiliser les fonctionnalités avancées des outils de retouche en mode non destructif pour isoler les retouches sur des calques indépendants
- Exploiter les outils de génération de contenu avec Adobe Firefly (sujet abordé à partir de janvier 2024)

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Corriger des photos en jouant sur la lumière et la vibrance*
- *Transformer des photos en noir et blanc*
- *Modifier des couleurs d'habits*

Jour 2 - Après-midi

Les transformations élaborées

- Révision des transformations manuelles et tirer parti des calques dynamiques
- Correction de perspective par recadrage
- Modifier la perspective des architectures (Déformation de la perspective)
- Exploiter l'outil Déformation de la marionnette
- Modifier une échelle basée sur le contenu
- Utiliser la commande Alignement automatique des calques

Produire le Web

- Concevoir des prototypes d'écran
 - Planifier sa composition avec les repères
 - Utiliser les plans de travail
 - Exploiter un objet dynamique sur plusieurs plans de travail (responsive)
- Travailler pour le Web
 - Découpe Web avec des tranches
 - Générer le CSS d'un calque
 - Introduction à l'image animé (GIF animé, vidéo)

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Réduire l'espacement entre plusieurs personnages dans une photo à fond unie

Jour 3 - Matin

Améliorer sa productivité

- Mémoriser des réglages d'outils
- Créer des instantanés
- Utiliser le pinceau d'historique
- Créer des paramètres prédéfinis de réglages
- Créer des styles de
 - Calques
 - Caractères et de paragraphes
- Exploiter les bibliothèques CC
- Utiliser Capture et Extraire
 - Motif
 - Palette
 - Dégradé
 - Police
- Ajouter un contenu à l'aide du remplissage génératif
 - La rédaction d'un prompt

Bridge

- Les espaces de travail
- Arborescence et favoris
- Changement de nom global
- Parcourir les propriétés d'une image
- Associer des libellés
- Automatiser des sorties (Planches contact)

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Mémoriser et appliquer des styles de calque sur plusieurs textes

Jour 3 - Après-midi

Automatisations

- Enregistrer une action
- Créer un droplet
- Exploiter les scripts intégrés
 - Processeur d'images
 - Chargement dans une pile
- Déclencher un traitement par lots
- Fusion HDR
- Photomerge

Collaborations

- Inviter à modifier
- Partager un document

- Commenter un document

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Appliquer le même réglage à toutes les images d'un dossier
- Assembler automatiquement plusieurs photos pour créer un panoramique

Certification (en option, hors inscription via le CPF)

- Prévoir l'achat de la certification en supplément (ne concerne pas les inscriptions via le CPF pour lesquelles la certification est incluse)
- L'examen (en français) sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans nos centres de formation
- Il s'effectuera en ligne et durera en moyenne 1h00
- 551 points minimum seront nécessaires pour l'obtention de la certification (le score obtenu attestera d'un niveau de compétence)

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation et/ou une certification (proposée en option)

Accessibilité de la formation

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil PSH.

Modalités et délais d'accès à la formation

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.