



Design et prototypage d'interface

Photoshop et Illustrator pour le Design d'interface

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,6/5 | PHO-ECR | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia > Créer ou refondre un site Web : améliorez vos performances digitales > Design et prototypage d'interface

Contenu mis à jour le 18/10/2024. Document téléchargé le 03/12/2024.

Objectifs de formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Créer des maquettes de pages Web exploitables par des développeurs
- Intégrer les contraintes de l'HTML et du CSS dans le design
- Préparer et décliner les images pour les écrans : ordinateurs, tablettes et smartphones
- Exporter les maquettes Web en images avec le code HTML et CSS
- Exporter le code CSS de calques Photoshop
- Exporter le design d'une icône d'application mobile dans toutes les tailles et formats nécessaires
- Créer des animations pour le Web.

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel* (blended-learning, e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour certains cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

* nous consulter pour la faisabilité en distanciel

** ratio variable selon le cours suivi

Prérequis

Avoir une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows).

Public concerné

Webmasters, créateurs de sites Internet, chefs de projets tablettes et smartphones, responsables de campagne multicanal, développeurs d'applications pour tablettes (iPad / Android) et smartphones.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Jour 1 - Matin

Les tendances graphiques

- Evolution des tendances de design Web et mobile
- Du skeuomorphism au neomorphism
- Le flat design
- Notions de la qualité Web : VPTCS (Visibilité - Perception - Technique - Contenus - Services)
- Les designers inspirants
- Les plateformes de kit de design
- Notion de Design System
- Les logiciels dédiés au UI

UX, IxD et UI

- La méthode UX en 4 étapes
- L'importance du designer d'interaction
- L'interface utilisateur
- Eléments d'interface
 - De site Web
 - D'application mobile
 - D'application pour tablette

Notions d'ergonomie

- Généralités
- Loi de Fitts
- Loi de Hick
- Approche Gestalt
- Exemples sur les formulaires

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Analyse de tendances graphiques sur une sélection de sites Web et applications
- Mise en pratique des notions d'ergonomie sur un formulaire d'inscription

Jour 1 - Après-midi

Design d'interface avec Photoshop

- Menus, outils et palettes
- Espaces de travail
- Fenêtres et onglets
- Bridge

Importation

- Importer et incorporer
- Importer et lier
- Bloc d'image
- Objets dynamiques (PSB)

L'image numérique

- Taille, définition et résolution d'image
- Rapport longueur / largeur
- Déclinaisons d'images pour le Web, les smartphones et les tablettes
- Le recadrage libre et le recadrage basé sur un format
- L'ajustement des tailles et des résolutions
- Profils ICC

Les ajustements de contrastes et couleurs

- Réglages dynamiques
- Niveaux et courbes
- Correction et transformation des couleurs

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Préparation d'images pour différents supports (desktop, tablette, mobile)
- Correction colorimétrique et ajustements sur une série de photos produit

Jour 2 - Matin

Les sélections

- Les outils de sélection de base
 - Rectangle
 - Cercle
 - Lasso
- Les outils de sélection pour le détournage
 - Baguette magique
 - Sélection rapide
- L'amélioration du contour
- Sélectionner et masquer
- La mémorisation des sélections
- Création de calques à partir de sélection
- Les tracés à la plume

Les calques et les masques

- Utilisation des calques
 - Ordre et organisation en groupe
- Les options de superpositions
 - Opacité et modes de fusions
- Les transformations
 - Transformation manuelle
- Outil règle

- Transformations géométriques
- Déformation
- Fluidité
- Le photomontage
- Les masques
 - Masque de fusion et masque vectoriel
 - Masquage multiple
- Copier le SVG
- Copier le CSS

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Création d'un photomontage avec sélections précises et masques
- Manipulation avancée des calques (fusion, déformation, transformation)

Jour 2 - Après-midi

La création de maquette pour les pages Web

- L'outil texte et les palettes texte, les feuilles de style
- Utilisation des polices
- Panneau Glyphes
- Les outils de création graphique
 - Plumes et formes vectorielles
 - Calques de forme
- Les styles de calques : effets d'ombre portée, de relief...
- Les plans de travail
 - Préférences pour les plans de travail
 - Création d'un document de plan de travail
 - Ajout de plans de travail au document actif
 - Utilisation des plans de travail
 - Exportation de plans de travail
- Les compositions de calques
 - Visibilité
 - Position
 - Style

Export d'images

- Tableau comparatif des formats Web
- Choix entre JPEG, PNG, GIF, WEBP et SVG
- Rapport poids / qualité
- Outils intégrés de comparaison
- Enregistrer pour le Web
 - Exporter les images
 - Exporter l'HTML
 - Exporter les images et l'HTML
- Exportation rapide selon un format défini
- Exporter sous
- Enregistrer sous
- Export CSS

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Création d'une maquette Web responsive avec plans de travail
- Exportation d'images optimisées pour le Web dans différents formats

Jour 3 - Matin

La découpe pour le Web

- Notion de tranches

- Manuelles
- D'après les calques
- D'après les repères
- L'exportation des tranches
 - Conservation et réglage de la transparence
 - Exportation en image seule ou avec l'HTML
 - Réglages des paramètres d'exportation
 - L'exportation des images à partir des calques

Tester sur le Web

- En local
 - Ouverture dans un navigateur
 - Créer un serveur Web local
- A distance chez un hébergeur
 - Outils de transferts FTP

Edition du code HTML et CSS

- Remplacement des éléments images par du texte
- Utilisation des images comme image de fond de cellule ou comme arrière-plan d'une règle CSS
- Création d'un fichier des styles CSS séparé

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Découpe et export d'une maquette en tranches image + HTML
- Mise en ligne locale et tests de la page Web générée

Jour 3 - Après-midi

Design d'interface avec Illustrator

- Menus, outils et palettes
- Travailler sur plusieurs plans de travail
- Exporter
 - La sélection
 - Les écrans (iOS et Android)
 - Le Web
- Trancher et exporter pour le Web
- Exportation d'icônes d'applications

Création d'animation (GIF animés)

- La palette animation
- Ajout d'image
- Création de trajectoire
- Réglage du GIF animé
- Mouvement en 3D pour la création de vidéo
- Introduction aux animations Lottie (Airbnb + After Effects)

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Réalisation d'un GIF animé à partir d'une série d'images
- Intégration d'une animation Lottie sur une page Web

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation

Accessibilité de la formation

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil PSH.

Modalités et délais d'accès à la formation

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.