

Design et prototypage d'interface

Optimisation des images pour le Web

1 jour (7h00) | ★★★★★ 4,6/5 | OPTIM-IMA | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia > Créer ou refondre un site Web : améliorez vos performances digitales > Design et prototypage d'interface



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Préparer et décliner les images pour les écrans : sites Web et terminaux mobiles, tablettes iPad et Android, Smartphones iPhone et Android
- Optimiser le référencement de vos images et améliorer le SEO (Search Engine Optimization)
- Réduire les temps de chargement de vos images.

Niveau requis

Disposer des notions de bases HTML et CSS, avoir déjà utilisé un logiciel de traitement d'images et avoir une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows).

Public concerné

Webmasters, créateurs de sites Internet, responsables de campagne multicanal, chefs de projets et développeurs d'applications pour tablettes (iPad / Android) et Smartphones.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Les images numériques

- Vectoriel / matriciel
- La lumière et la perception humaine
- Codage des couleurs
 - Synthèse additive
 - Synthèse soustractive
- Les pixels
 - Définition / résolution
 - Taille / format

Les périphériques

- Acquisition
 - Scanner
 - Appareils photos
 - Smartphones
- Affichage
 - Ecrans
 - Les tailles d'écran

Traitement d'image

- Adobe Photoshop
- Gimp
- Paint.NET
- ImageResize.org

Les formats vectoriels

- SVG (+ XML)
- Compression GZIP
- Optimiser avec SVGO

Les formats matriciels

- PNG
- GIF
- JPEG
- Grille de choix
- Les formats futurs
 - WebP
 - JPEG-XR

Les compressions

- Lossless (sans perte)
 - RLE (Run Length Encoding)
 - LZW (Lempel-Ziv-Welch)
- Lossy (destructive)
 - JPEG
- Rapport poids / qualité

Outils d'optimisation matricielle

- GIFsicle
- JPEGtran

- OptiPNG
- Pngquant

Optimisation SEO

- Bien nommer les images
- Protéger avec .htaccess
- Images dans le texte
- EXIF (Exchangeable Image File Format) et métadonnées
- Le futur : Visual Search

Insertion dans la page Web

- HTML
 - La balise
 - Les attributs : alt, title...
 - Taille réelle et taille d'affichage
- CSS
 - La propriété background-image
 - Superposition de fonds

Images responsives

- Le rôle des CSS
- Taille absolue et relative
- HiDPI (High Dots Per Inch) et Retina
 - Pixel CSS et pixel d'appareil
 - Densité des écrans
- Utilisation d'images de résolutions multiples
 - : les attributs "srcset" et "sizes"
 - La balise :

Réduire les requêtes HTTP

- Sprite sheet
- Data URI (Uniform Resource Identifier)

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)