



Montage

Monteur audiovisuel - Préparer et effectuer le montage de différents produits courts avec la suite Adobe - Avec certification

19 jours (133h00) | ★★★★★ 4,6/5 | CCPMAV-ADOBE-B1 |

Code RS ou RNCP : RNCP37597 | Certification Titre professionnel - Monteur/Monteuse audiovisuel - Bloc 1 (incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia › Vidéo et Son › Montage

Document mis à jour le 04/10/2023

Objectifs pédagogiques

- Utiliser le langage cinématographique et les éléments narratifs de la réalisation pour traduire un scénario en montage
- Configurer une station de montage et ses périphériques de contrôle et de stockage, pour gérer fluidement les différentes étapes depuis l'acquisition, jusqu'à l'export
- Structurer, organiser et sécuriser les médias sur les espaces de stockage
- Gérer l'acquisition des médias et l'organisation des clips, c'est-à-dire la gestion des formats et des codecs et le dérushage, pour fluidifier les différentes phases du montage
- Mettre en pratique les différentes typologies de montage et la construction rythmique
- Assembler et organiser les images pour construire un montage dans le respect des règles de réalisation
- Optimiser le montage par la modification d'un prémontage, la réparation et la correction de défauts d'images, l'intégration de synthés et de logotypes
- Arranger les pistes audio et mixer la bande sonore.

Compétences attestées par la certification

Bloc 1 - Préparer et effectuer le montage de différents produits courts (RNCP28280BC01)

- Configurer un poste de montage
- Préparer les médias d'un montage audiovisuel
- Réaliser des montages de sujets d'information courts
- Monter des produits courts à finalité commerciale
- Monter de courts produits de fiction (programmes de formats courts, Web-séries, courts métrages)
- Modifier et optimiser un montage (vidéo et son).

Lien pour visualiser la fiche RNCP : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28280/>

Modalités et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel* (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

m2iformation.fr | client@m2iformation.fr | 01 44 53 36 00 (Prix d'un appel local)

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatique...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

** nous consulter pour la faisabilité en distanciel*

*** ratio variable selon le cours suivi*

Niveau requis

Aucun.

Public concerné

Professionnels de l'audiovisuel ou de la communication souhaitant se reconvertir et/ou monteurs professionnels souhaitant valoriser leurs compétences acquises sur le terrain et consolider les bases techniques pour évoluer dans leur pratique artistique et leur maîtrise technologique.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence élargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Déroulé du cursus

Les clefs du langage audiovisuel

- Référence M2i : COMV-LANG
- Durée : 3 jours

Premiere Pro - Les fondamentaux du montage

- Référence M2i : PREM-ESS
- Durée : 5 jours

Premiere Pro - Fonctionnalités avancées

- Référence M2i : PREM-AV
- Durée : 3 jours

Signal vidéo et compression numérique

- Référence M2i : ENC-WEB
- Durée : 2 jours

Préparation et passage du CCP (bloc 1) "Préparer et effectuer le montage de différents produits courts avec la suite Adobe"

La partie mise en application sera facilitée par la possibilité de présenter des travaux professionnels naturellement réalisés pour leur métier. Les stagiaires pourront ainsi valider leurs acquis et surtout renforcer leurs connaissances par une consolidation des bases théoriques, un apprentissage des bonnes pratiques et des méthodes d'organisation primordiales à l'efficacité professionnelle.

Mise en application tutorée, mise en situation professionnelle reconstituée et préparation devant jury (4 jours)

- Réaliser le montage d'une publicité selon les consignes du brief marketing
- Réaliser une courte fiction ou un documentaire de 6 à 7 minutes
- En option (dans le but de présenter une plus grande diversité de produits) :
 - Réaliser le montage d'une bande annonce
 - Réaliser le montage d'un sujet d'actualité

Passage du CCP devant jury (2 jours)

- Le prix et le passage de l'examen sont inclus dans le cursus de formation
- L'examen se déroulera en présentiel, les 2 derniers jours du cursus
- Le stagiaire sera évalué par un jury composé de professionnels sur la base des éléments suivants :
 - Une mise en situation professionnelle ou une présentation d'un projet réalisé en amont du cursus, complétée par un entretien technique, un questionnaire professionnel, un questionnement à partir de production(s) si prévus au RE (Référentiel d'Evaluation)
 - Les résultats des évaluations passées en cours de formation
 - Un dossier professionnel dans lequel le stagiaire a consigné les preuves de sa pratique professionnelle, complété d'annexes si prévues au RE

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par le passage du Titre professionnel "Monteur/Monteuse audiovisuel - Bloc 1"

Les + de la formation

La formation théorique, dense et à forte valeur ajoutée technique et technologique, sera complétée par un important travail personnel à réaliser par les stagiaires selon les recommandations du formateur référent, en application des acquis théoriques.

Afin d'attribuer le "Titre professionnel - Monteur/Monteuse audiovisuel" avec remise d'un parchemin, un entretien final se déroulera en fin de session du dernier CCP.

Un livret de certification sera remis au stagiaire en réussite partielle.