

Montage

Montage et habillage avec Photoshop, Premiere Pro et After Effects CC

5 jours (35h00) | ★★★★★ 3,7/5 | MHI-PREM | Code Certif Info : 94813 | Certification M2i
Montages Motion Design (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation
délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia › Vidéo et Son › Montage



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Maîtriser les fonctionnalités de base des logiciels de montage et d'habillage pour pouvoir publier rapidement des vidéos professionnelles.

Niveau requis

Avoir obligatoirement la connaissance d'un outil informatique ainsi que des notions de vidéo.

Public concerné

Journalistes, journalistes pigistes, JRI, éditeurs.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Organisation d'un projet vidéo

- Gestion des médias et métadonnées
- Archivage

Photoshop CC

- Interface de Photoshop
- Gestion des calques
- Gestion des couches alpha
- Gestion du titrage
- Création d'un habillage vidéo
- Corrections colorimétriques et retouches images (photo ou vidéo)
- Export des médias

After Effects CC

- Interface utilisateur et espace de travail
- Importation et gestion des médias
- Planification et organisation des projets
- Paramétrage des compositions
- Notions de keyframe et de couche
- Création de repères dans la timeline
- Gestion et synchronisation des couches
- Options de prévisualisation et commandes d'affichage
- Assistants d'image clé standard
- Interpolation spatiale des keyframes
- Interpolation temporelle des keyframes
- Éditeur de graphes
- Comparaison des méthodes d'interpolation
- Utilisation de l'animation automatique
- Calques d'effets
- Effets de texte
- Animation de solides et vidéos
- Optimisation du projet
- Intégration dans la chaîne de post-production
- Formats d'exportation

Premiere Pro CC

- Présentation et paramétrage de l'interface
- Configurations du projet
- Utilisation de la fenêtre moniteur et élément
- Import des médias
- Importation de fichiers graphiques
- Fenêtre de montage
- Utilisation des pistes et des séquences
- Montage cut et multipistes
- Prélèvement, extraction, insertion, recouvrement des éléments
- Gestion des marques de montage, des marqueurs de chapitres pour DVD
- Modifications et cumuls de filtres
- Incrustation graphique
- Ajout et animation de textes
- Animation des éléments graphiques
- Mode multi-caméras
- Importer et exporter des éléments audio

- Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage
- Les outils audio
- Application des filtres audio
- Mixage audio
- Enregistrement d'un commentaire en direct
- Création d'un DVD et d'un Blu-ray simple

Finalisation du projet

- Notion de compression (codecs)
- Exportation vidéo
- Exportation tous support via Adobe Media Encoder

Certification (en option)

- Prévoir l'achat de la certification en supplément
- L'examen (en français) sera passé le dernier jour, à l'issue de la formation et s'effectuera en ligne
- Il s'agit d'un QCM dont la durée moyenne est d'1h30 et dont le score obtenu attestera d'un niveau de compétence

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)

Compétences visées

- Elaborer des séquences d'animations interactives
- Préparer les médias pour l'intégration dans un support audiovisuel
- Exploiter un poste de montage pour l'acquisition, la gestion, la sauvegarde et les sorties des médias
- Exécuter et modifier différents types de montage (génériques, business graphiques, effets spéciaux)
- Mettre en oeuvre des techniques simples de trucage multicouches et d'animation
- Etre autonome dans l'exécution des tâches
- Assurer une veille technique et concurrentielle.