



Formations Multimédia > Vidéo et Son > Montage

Montage et habillage avec Photoshop CC, Final Cut Pro X et After Effects CC

Référence MHI-FCUT

Durée 5 jours (35 heures)

Certification Aucune

Appréciation des résultats Évaluation qualitative de fin de stage

Modalité et moyens pédagogique Exposés - Cas pratiques - Synthèse

À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Monter avec Final Cut Pro X
- Créer des habillages vidéo
- Créer des animations de textes dans un cadre Institutionnel.

Niveau requis

Très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X). Des notions sur les logiciels abordés sont souhaitables.

Public concerné

Infographistes, monteurs, techniciens de l'audiovisuel, journalistes, pigistes, rédacteurs souhaitant monter et publier des vidéos courtes.

Cette formation :

- est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation ;
- bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Organisation d'un projet video

- Gestion des médias et métadonnées
- Archivage

Photoshop

- Interface de Photoshop
- Gestion des calques

- Gestion des couches alpha
- Gestion du titrage
- Création d'un habillage vidéo
- Corrections colorimétriques et retouches images (photo ou vidéo)
- Export des médias

After Effects

- Interface utilisateur et espace de travail
- Importation et gestion des médias
- Planification et organisation des projets
- Paramétrage des compositions
- Notions de keyframe et de couche
- Création de repères dans la Timeline
- Gestion et synchronisation des couches
- Options de prévisualisation et commandes d'affichage
- Assistants d'image clé standards
- Interpolation spatiale des keyframes
- Interpolation temporelle des keyframes
- Éditeur de graphes
- Comparaison des méthodes d'interpolation
- Utilisation de l'animation automatique
- Calques d'effets
- Effets de texte
- Animation de solides et vidéos
- Optimisation du projet Intégration dans la chaîne de post-production
- Formats d'exportation

Final Cut Pro X

- Explication de la structure des fichiers dans le disque dur (événements, projets...)
- Gestion des disques durs et des médias
- Bibliothèque d'événements
- Bibliothèque de projets
- Gestion des collections intelligentes
- Gestion avancées des mots clés
- Ouverture d'un projet
- Gestion des médias
- La Timeline et ses options
- Présentation des outils de montage
- Présentation des navigateurs d'effets, de titres, de générateurs, de transitions et de thèmes
- Gestion de l'inspecteur
- Gestion des préférences
- Création d'un nouvel événement
- Création d'un nouveau projet
- Importation des médias
- Gestion des mots clés et tri des rushes
- Visualisation des rushes et attribution des points d'entrées / sorties
- Montage simple dans la Timeline et manipulation des rushes avec les outils de base
- Gestion simple du son
- Activation / désactivation des stabilisations de plans, balance des couleurs
- Gestion simple des transitions audio et vidéo

- Visualisation en plein écran
- Exportation du film vers différents support via le menu Partager
- Création d'un export DVD, Blu-ray, YouTube, Vimeo et QuickTime
- Gestion des exports pour les périphériques Apple (iPod, iPad, Apple TV)
- Exportation via Compressor 4