

Image numérique

Lightroom Classic CC - Développer, organiser et retoucher ses photos

3 jours (21h00) | ★★★★★ 5/5 | LR-IN | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Image numérique



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Transférer les photos de votre appareil numérique
- Traiter les formats RAW
- Effectuer des retouches
- Organiser les photos via des collections et des mots-clés
- Rechercher des photos
- Exporter pour un usage externe.

Niveau requis

Avoir une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows) et une pratique de la photo numérique.

Public concerné

Photographes, iconographes, documentalistes, responsables d'agences photographiques et banques d'images.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Jour 1

Introduction

- Mise en place d'un flux de production pour la photographie numérique
- Les fondamentaux de Lightroom
- Les différentes éditions de Lightroom
- Le travail non destructif et le flux de production
- Le choix des formats (RAW, DNG...)
- La coordination entre Lightroom et les autres logiciels de la chaîne photo

La gestion des catalogues et le module bibliothèque

- La création de catalogues
- L'importation des photos depuis
 - Carte mémoire
 - Clé
 - Disque externe
 - Disque local
- Les différents types d'importation
 - Ajout
 - Déplacement
 - Copie
- Les modes d'affichage
- L'organisation
 - Dossiers
 - Collections
 - Collections dynamiques
 - Piles
- L'édition
 - Tri
 - Marquage
 - Filtrage
- Les raccourcis clavier (mode plein écran, mode grille...)
- La méthode d'édition "PXE"
- Utilisation de collections et collections dynamiques
- Recherches multicritères
- Utilisation de plusieurs catalogues
- Importation depuis un catalogue
- Création d'un catalogue à partir d'une sélection
- Paramétrage des options de Lightroom et du catalogue

Stratégie et méthodes de stockage des images

- Un ou plusieurs catalogues
- Disques durs internes / externes
- Sauvegarde et restauration
- Les aperçus dynamiques

Jour 2

Métadonnées IPTC et EXIF, mots-clés

- Gestion des métadonnées
- IPTC, EXIF création et utilisation de paramètres prédéfinis
- Gestion des mots-clés : création et arborescence
- Traitement par lot et synchronisation

- Utilisation de la bombe
- Retrouver des photos grâce aux métadonnées et aux mots-clés
- Géolocalisation avec Google
- Reconnaissance faciale

Retouche et traitement des photos

- Analyse d'un histogramme
- Les réglages de base : recadrage, exposition...
- Point blanc / point noir
- Balance des blancs
- Vibrance et saturation
- Amélioration de la netteté et de la clarté
- Le redressement des images avec UpRight
- Les outils de corrections localisées
- Le réglage de teinte locale
- Le correcteur de ton direct
- Le dégradé radial
- Utilisation d'un masque de gamme
- Correction du voile
- Les interventions par plages de couleur
- La conversion en noir et blanc
- La correction du bruit

Jour 3

Amélioration de la productivité dans la retouche

- Outils avant / après
- Utilisation de la bombe
- Le copier / coller de paramètres
- Le traitement par lots : la synchronisation
- Travailler en mode déconnecté avec les aperçus dynamiques
- La création et l'utilisation de paramètres prédéfinis de développement
- Les copies virtuelles
- Les fichiers XMP : création et utilité

L'édition externe

- L'intégration Lightroom / Photoshop / Camera Raw
- Envoi des photos par mail
- Exportation des photos en dehors de Lightroom au format JPG, PSD et TIF
- Exportation multi-lot
- Redimensionner et compresser
- Accentuation de sortie
- Créer un paramètre d'export

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)