

Image numérique

Lightroom CC et Classic CC - Fonctionnalités avancées

2 jours (14h00) | ★★★★★ 4,6/5 | LR-PE | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Image numérique



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Réaliser une gestion avancée des catalogues
- Réaliser des retouches avancées
- Imprimer
- Créer un diaporama et une galerie Web.

Niveau requis

Avoir suivi le cours LR-IN "Lightroom Classic CC - Développer, organiser et retoucher ses photos" ou avoir les connaissances équivalentes. Avoir une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows) et une pratique de la photo numérique.

Public concerné

Photographes, iconographes, documentalistes, responsables d'agences photographiques et banques d'images.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Gestion avancée des catalogues

- Un catalogue versus plusieurs catalogues
- Importation de photos depuis un autre catalogue
- Création d'un catalogue à partir d'une collection ou d'une sélection de photos
- Déplacer / copier / sauvegarder un catalogue
- Sauvegarde / restauration
- Lightroom mobile
- Sauvegarde dans le Cloud

Traitements avancés

- Intégration de modules externes (Silver Efex, DXO...)
- Utilisation de la courbe
- Corrections localisées
- Passage en noir et blanc
- Créer un panoramique
- Créer une image HDR
- Importation de paramètres prédéfinis
- Profils d'objectifs
- Corrections géométriques
- Aberrations chromatiques

Imprimer des photos

- Créer une collection pour l'impression
- Choix d'un gabarit
- Créer une planche contact
- Créer un composit
- Paramétrage de l'impression
- Ajout d'un filigrane et d'un copyright
- Notion de calibration
- Préparation de l'impression
- Gestion des profils ICC
- Le Soft Proofing

Créer un diaporama

- Créer une collection pour un diaporama
- Paramétrage du diaporama
- Exportation au format PDF
- Exportation du diaporama

Utilisation de Lightroom CC

- Les outils de retouche dans le Cloud
- Lightroom Classic CC versus Lightroom CC
- La synchronisation depuis LightRoom Classic
- Utilisation d'adobe Sensei pour l'auto-balisage et le classement
- Partage de photos
- Les contenus inspirant
- Publications sur les réseaux sociaux

Créer une galerie Web

- Créer une collection pour un site Web

- Choix d'un fournisseur et d'un gabarit
- Différences entre galeries HTML et galeries FLASH
- Paramétrage de la galerie
- Publication de la galerie sur le Web
- Plug-ins pour la création de site Web

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)