

Les ateliers de créativité

Le Scribing - Facilitation graphique

1 jour (7h00) | ★★★★★ 4,6/5 | SCRIB-FG | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia > Les essentiels de la créa > Les ateliers de créativité



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Préparer une session de facilitation graphique
- Choisir les bons outils et équipements nécessaires
- Traiter les informations audios pour les retranscrire rapidement en visuels
- Représenter rapidement des concepts et des idées
- Choisir un type de facilitation graphique adapté
- Vous appuyer sur des modèles existants.

Niveau requis

Aucun.

Public concerné

Toute personne ayant besoin de dynamiser des réunions, des formations ou des présentations.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Définition et raison d'être

- Définition de la facilitation graphique
- Raison d'être
- Les cas d'usage
- Ce qu'en disent les neurosciences
- Différents types de représentations graphiques
- Rôle et posture du facilitateur graphique
- Equipement matériel nécessaire

Découverte du monde graphique

- Se préparer en commençant par bien gérer l'espace
- Démarrer par les éléments de structure
- Eléments textuels : typographies dédiées
- Eléments iconographiques
- Qu'est-ce que le vocabulaire graphique ?
- Savoir dessiner simplement des personnages
- Comment exprimer les émotions ?
- De l'importance de donner du mouvement
- Dessiner différents types d'objets
- De l'importance des liens : flèches
- Structurer les idées avec des puces
- Du bon usage des couleurs et des ombres

Sketchnoting et scribing

- Méthode de modélisation graphique en temps réel
- Apprendre à
 - Lâcher prise
 - Se faire confiance
- Savoir écouter et savoir visualiser
- Techniques
 - De retranscription
 - De synthétisation
- Apprendre à prendre du recul et à se projeter
- Atelier de pratique

Trucs et astuces de professionnels

- Usage de matrice et de gabarit pour gagner en rapidité
- Applis, logiciels et autres outils

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)