



Packaging

Le packaging avec Illustrator, InDesign et Photoshop

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,6/5 | COMV-PACK | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia › PAO - Arts Graphiques › Packaging

Contenu mis à jour le 13/10/2023. Document téléchargé le 23/05/2024.

Objectifs de formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Concevoir et créer des packagings de qualité tout en respectant les normes techniques issues du prépresse : gaufrage, or à chaud, gestion des aplats techniques...

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel* (blended-learning, e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour certains cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

* nous consulter pour la faisabilité en distanciel

** ratio variable selon le cours suivi

Prérequis

Connaître les fondamentaux d'Illustrator, InDesign et Photoshop.

Public concerné

Graphistes, chefs de produits ou toute personne confrontée à la réalisation de packaging.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Les bases et les fondamentaux du packaging

- Packaging et valorisation produits
- Codes couleurs et règles typographiques
- Colorimétries et techniques d'impression
 - Offset
 - CTP
 - Impression numérique
 - Fléxo
 - Sérigraphie
- Définition des linéatures en fonction des supports
- Les phases de création
- Réalisation des prototypes et transfert aux bureaux d'études (cartonnage)
- Réglages des préférences d'Illustrator et de Photoshop pour le packaging

La conception

- Méthodologie
- Les aplats et le cartonnage
 - Placement des dxf et eps (dessin technique)
 - Placement du fond perdu
 - Tons directs pour les découpes et pliages
 - Colorisation et enrichissement graphique
 - Pictographies normatives (cosmétiques)
- Préparation de fichiers Illustrator
 - Gestion des repères
 - Création de grilles d'empagement pour l'équilibre visuel
- Préparation du nuancier
 - Gestion de la quadrichromie
 - Des tons directs
 - Des couleurs attribuées aux découpes, façonnage, gaufrage et or à chaud
- Packaging avec Illustrator
 - Règles graphiques et symboliques des couleurs
 - Déclinaisons d'identités visuelles et gammes de coloris pour un même produit
 - Utilisation des dégradés
- Gestion des volumes et flaconnages (opaque et transparent)
- Composition du texte dans InDesign
- Intégration finale

La prévisualisation

- Fonctions 3D d'Illustrator
- Dessin en perspective dans l'Illustrator
- Déformation des étiquettes pour placement sur photo : grille de déformation dans Illustrator et Photoshop
- Techniques graphiques hyperréalistes
 - Placement des ombres et lumières
 - Etudes des vues isométriques (fausses perspectives) pour étuis et boîtes rectangulaires
 - Simulation avec Dimensions

La colorimétrie pour le packaging dans Photoshop

- Chromie de base
- Détourage avancé
- Colorisation
- Rastérisation de fichiers vectoriels (filet dégradé)

Préparation des fichiers pour le prépresse

- Vérification des séparations quadris
- Gestion des tons directs, préparation des PDF
- Gestion des films dédiés aux découpes et gaufrage, or à chaud

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation

Accessibilité de la formation

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Les détails de l'accueil des personnes en situation de handicap sont consultables sur la page Accueil et Handicap.

Modalités et délais d'accès à la formation

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.