

Mise en page

InDesign - XPress vers InDesign CC

4 jours (28h00) | ★★★★★ 4,9/5 | IND-MIG | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Digital & Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Mise en page



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Migrer d'XPress à InDesign
- Décrire les différences d'interfaces et de fonctionnalités entre ces deux logiciels
- Modifier tous vos documents sous InDesign
- Créer de nouvelles méthodes de travail.

Niveau requis

Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou Windows) et utiliser couramment d'XPress.

Public concerné

Toute personne ayant une pratique régulière d'XPress et souhaitant migrer vers l'application Adobe InDesign.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Environnement de travail

- Interface
- Intégration avec Photoshop et Illustrator
- Préférences
- Les pages de formats différents
- Raccourcis clavier
- Personnalisation des menus
- Espaces de travail

Aide à la mise en page

- Calques
- Grilles
- Repères
- Repères commentés

Apport des versions Creative Cloud (CC)

- Bibliothèques CC
- Activation des polices Adobe via le service Adobe Fonts

Importation

- Importation de textes (modes d'importation)
- Importation d'images (Photoshop, Illustrator et autres)
- Utilisation de la palette "Liens"

Texte et typographie

- Gestion des polices de caractères
- Césures et justifications
- Styles de paragraphes et de caractères
- Styles séquentiels
- Styles imbriqués
- Insertion de caractères spéciaux et de glyphes
- Vectorisation du texte
- Styles GREP
- Etendue de colonnes
- Bordures et arrière-plan de paragraphes
- Les différents moteurs de composition

Images

- Importation en rafales et placement
- Outil récupération de contenu
- Utilisation de calques et masques

Objets texte / image

- Propriétés, mise à l'échelle, déformation, rotation...
- Habillage
- Chaînage de texte
- Colonnage personnalisé
- Multicolonnage
- Blocs ancrés
- Gestion de l'espacement

Mise en page

- Création et imbrication de gabarits
- Numérotation de pages et sections

Couleurs

- Application des couleurs (fond, contour...)
- Dégradés de couleurs

Tableaux

- Styles de tableau
- Styles de cellule
- Importation de tableaux Excel

Automatisation de mise en page

- Fusion de données
- Réalisation automatique de cartes de visite, depuis un tableau de données

Mise en ligne

- Publication en ligne de documents, avec Publish Online
- Quelques fonctions interactives et d'animations

Conversion des documents

- Importation de fichiers XPress

Finalisation des documents

- Contrôle en amont
- Exportation PDF haute définition normalisé, prêt à être imprimé

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)