

Infographie

## Illustrator - Initiation pour les professionnels de l'édition

5 jours (35h00) | ★★★★★ 5/5 | ILL-N1 | Code Certif Info : 84517 | Certification TOSA (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel <sup>(1)</sup>

Formations Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Infographie



### À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Réaliser des infographies
- Créer des logos
- Concevoir des cartes
- Mettre en page des documents publicitaires, de packaging ou de PLV
- Exporter vos créations vers les logiciels PAO, Web.

### Niveau requis

Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows).

### Public concerné

Webmasters, illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes, techniciens de l'audiovisuel et responsables de communication.

### Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

#### (1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel \* (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes \*\* démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

\* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. \*\* Ratio variable selon le cours suivi.

# Programme

## Images vectorielles

- Différences entre image vectorielle et image bitmap

## Interface et modes de travail

- Règles, repères et repères commentés
- Palettes
- Menus contextuels
- Paramétrages des préférences
- Espaces de travail
- Personnalisation de l'espace de travail
- Enregistrement automatique

## Format de documents

- Taille de l'image
- Zone de travail
- Modes colorimétriques
- Plans de travail multiples

## Les calques

- La palette des calques
- Gestion des calques
- Sélection avec la palette
- Masquage et verrouillage
- Dupliquer un calque
- Décomposer un calque (cumul)

## Création de tracés vectoriels

- Outils de tracés simples
- Les courbes de Bézier
- Outil Plume
- Points et tangentes
- Fermeture des tracés
- Outils Crayon, Forme de tâches, Gomme...
- Modification de tracés
- Outils Courbure et Jonction

## L'outil Pinceau

- Choix de la forme du pinceau
- Contrôle de l'opacité
- Des formes de pinceau à partir d'images pixels

## Gestion d'objets

- Sélection
- Déplacement
- Copie
- Mode Isolation
- Alignement et répartition d'objets
- Outils et commandes de transformation
- Dégradés de formes
- Pathfinder
- Outil Concepteur de formes
- Outil Shaper
- Contours pointillés
- Formes de contours
- Outil Largeur
- Création de symboles statiques
- Pulvérisation de symboles

## Utilisation de la couleur

- Couleurs globales
- CMJN, RVB et Pantone
- Différents types de nuanciers
- Conversion de couleurs
- Importation de couleurs de fichiers existants
- Redéfinir les couleurs d'une illustration
- Outil Pipette

## Les dégradés de couleurs

- Création et utilisation
- Transparence des dégradés

## Texte et typographie

- Activation des polices Adobe via le service Adobe Fonts
- Outils de texte
- Texte curviligne
- Importation de texte
- Gestion du texte dans Illustrator
- Mise en forme des caractères et des paragraphes
- Outil Retouche de texte
- Rechercher et appliquer des polices
- Conversion de texte à point et texte captif
- Redimensionnement des blocs de texte captif
- Habillage, chaînage et vectorisation

## Images bitmap

- Importation d'image
- Importation multiple
- Annuler l'incorporation d'images
- Mise à jour et gestion des liens
- Optimisation du panneau Liens
- Importation en tant que modèle
- Vectorisation d'images
- Effets

## Autres fonctions

- Masque d'écrêtage
- Tracés transparents
- Panneau Aspect et styles graphiques
- Outil Déformation de la marionnette

## Finalisation

- Formats d'enregistrement
- Enregistrer pour le Web
- Surimpression
- Séparation des couleurs
- Aplatissement des transparences
- Impression
- Exportation vers d'autres logiciels
- Assemblage de fichiers

## Les + de la formation

L'examen de certification TOSA (proposé en option) est en français. Il sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans nos centres de formation. Cet examen de 60 minutes délivrera un diplôme attestant d'un niveau de compétence.