

Infographie

## Illustrator - Fonctionnalités avancées pour les professionnels

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,5/5 | ILL-N2 | Code Certif Info : 112860 | Certification TOSA Illustrator (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel <sup>(1)</sup>

Formations Digital & Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Infographie



### À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Elargir vos compétences sur Illustrator
- Utiliser la 3D
- Vectoriser des images bitmap
- Créer des symboles, des dégradés de formes et des graphiques.

### Niveau requis

Avoir suivi la formation ILL-N1 "Illustrator - Initiation longue pour les professionnels de la communication" ou avoir les connaissances équivalentes.

### Public concerné

Webmasters, illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes et responsables de communication.

### Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

#### (1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel \* (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes \*\* démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

\* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. \*\* Ratio variable selon le cours suivi.

# Programme

## Généralités

- Interface et préférences
- Création des repères
- Formats et utilisations pour le print et le digital

## Bibliothèques CC (Creative Cloud)

- Création de bibliothèques CC
- Exportation, importation et partage des bibliothèques CC
- Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

## Vectorisation d'images

- Option de vectorisation pour les photos, les dessins, les plans
- Colorisation avec l'outil de peinture dynamique

## Transformation avancée d'objet

- Masquage d'écrêtage
- Outil "Déformation de la marionnette"
- Dégradés de formes : outil et options
- Les distorsions d'enveloppes :
  - Par filet
  - Par forme
  - Par déformations paramétrables
- Répétitions dynamiques :
  - Radiale
  - Par grille
  - En miroir
- Effets de transformation
- Décomposition

## Pinceaux et formes avancées

- Utilisation des pointes de pinceau
- Extrémité des formes artistiques sur des repères
- Création des formes de motifs

## Options avancées de couleurs

- Création de dégradés complexes : par le filet ou les dégradés de forme libre
- Guide des couleurs (harmonie des couleurs)
- Recherche de nuances
- Panneau "Redéfinir les couleurs"

## Transparence

- Opacité et mode de fusion
- Opacité par objet, contour, fond et texte
- Masque d'opacité
- L'aplatissement des transparences

## Aspects

- Appliquer plusieurs fonds et plusieurs contours
- Effets vectoriels et effets images

- Transformation
- Décalage
- Griffonnage
- 3D et matières (version 2022)
- Styles graphiques
- Cumul de styles graphiques
- Décomposition de l'aspect

## Symboles

- Création des symboles
- Palette des symboles
- Mise à jour des symboles : exemple d'un plan
- Symboles dynamiques
- Pulvérisation

## Impression et distribution

- Surimpression et défonce des couleurs
- Aplatissement de la transparence
- Aperçu des séparations des couleurs et des tons directs
- Affichage de la séparation des couleurs et des tons directs
- Conversion des tons Pantone en quadrichromie
- Exportation pour les écrans : paramètres de pixellisation, résolution

## Dessin en perspective

- Utilisation de la grille de perspective
- Placement des lignes et points de fuite
- Dessiner et transformer dans les trois plans de perspective
- Faire pivoter une forme dans la perspective

## Productivité

- Activation des polices Adobe via le service Adobe Fonts
- Utilisation d'Adobe Bridge
- Fichiers modèles
- Export CSS et SVG
- Le panneau de propriétés CSS

## Certification (en option)

- Prévoir l'achat de la certification en supplément
- L'examen (en français) sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans nos centres de formation
- Il s'effectuera en ligne et durera en moyenne 1h00
- 551 points minimum seront nécessaires pour l'obtention de la certification (le score obtenu attestera d'un niveau de compétence)

## Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)

### Compétences visées

- Les compétences attestées sont variables en fonction du score obtenu (de 551 à 1000)

- Ce score déterminera un niveau (opérationnel, avancé ou expert) selon lequel vos compétences vous seront attribuées
- Retrouvez le détail des compétences attestées sur la fiche "RS5791 - TOSA Illustrator" présente sur le site de France Compétences ([francecompetences.fr](http://francecompetences.fr)).

