

Infographie

## Illustrator - Fonctionnalités avancées pour les professionnels de l'édition

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,7/5 | ILL-N2 | Code Certif Info : 84517 | Certification TOSA (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel <sup>(1)</sup>

Formations Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Infographie



### À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Elargir vos compétences sur Illustrator
- Utiliser la 3D
- Vectoriser des images bitmap
- Créer des symboles, des dégradés de formes et des graphiques.

### Niveau requis

Avoir suivi la formation ILL-N1 "Illustrator - Initiation pour les professionnels de l'édition" ou avoir les connaissances équivalentes.

### Public concerné

Webmasters, illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes et responsables de communication.

### Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence élargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

#### (1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel \* (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes \*\* démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

\* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. \*\* Ratio variable selon le cours suivi.

# Programme

## Interface

- Préférences
- Création des repères
- Creative Cloud (CC) : synchronisation et partage

## Bibliothèques CC (Creative Cloud)

- Création de bibliothèques CC
- Exportation, importation et partage des bibliothèques CC
- Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

## Objets pixellisés

- Pixellisation d'illustrations vectorielles
- Vectorisation d'images bitmap

## Transformation d'objet

- Outils de fluidité
- Outil "Déformation de la marionnette"
- Dégradés de formes (outil et commande de menu)
- Formes sur le contour
- Outils Courbure et Jonction
- Outil et option de "Peinture dynamique"
- Application de filtres sur des objets vectoriels ou pixellisés
- Création et paramétrage des différents types de formes personnalisées
- Masques d'opacité
- Utilisation des dégradés de formes et filets de dégradés
- Les distorsions d'enveloppes
- Guide des couleurs (harmonie des couleurs)
- Recherche de nuances

## Aspects

- Appliquer plusieurs fonds et plusieurs contours
- Effets et effets 3D, perspective et mise en volume des objets
- Styles graphiques
- Cumul de styles graphiques
- Décomposition de l'aspect

## Masques

- Masques d'opacité

## Symboles

- Amélioration de la création des symboles
- Palette des symboles
- Outils de symbolisme
- Symboles dynamiques

## Impression et distribution

- Surimpression et défonce des couleurs
- Aplatissement de la transparence
- Aperçu des séparations des couleurs et des tons directs

- Affichage de la séparation des couleurs et des tons directs
- Conversion des tons Pantone en quadrichromie
- Exportation

## Productivité

- Activation des polices Adobe via le service Adobe Fonts
- Utilisation d'Adobe Bridge
- Fichiers modèles
- Export CSS et SVG
- Le panneau de propriétés CSS

## Certification (en option)

- Prévoir l'achat de la certification en supplément
- L'examen (en français) sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans nos centres de formation
- Il s'effectuera en ligne et durera en moyenne 1h00 (le score obtenu attestera d'un niveau de compétence)

## Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)

### Compétences visées

- Reconnaître l'interface de Illustrator
- Connaître l'ensemble de la chaîne graphique et le vocabulaire associé
- Paramétrer son environnement de travail
- Utiliser les différents outils
- Créer des objets vectoriels à partir de formes définies (rectangles, ellipses, étoiles, polygones...)
- Créer des objets sans modèles
- Modifier un objet simple (déplacer, dupliquer, redimensionner...)
- Agir sur un objet vectoriel (point d'ancrage, tracé, mise à l'échelle...)
- Maîtriser les différentes palettes de couleurs
- Gérer l'application de couleurs (sur le fond ou sur le contour d'un objet)
- Utiliser un dégradé de couleurs linéaire ou radial
- Appliquer des transparences
- Utiliser du texte
- Affecter des effets au texte
- Finaliser un fichier (suppression des pixels, contrôle des polices et couleurs...)
- Connaître les différents formats d'enregistrement
- Enregistrer un document
- Exporter son travail (à destination de l'imprimeur, du Web...).