



Formations Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Infographie

Illustrator - Fonctionnalités avancées pour les professionnels de l'édition

Référence ILL-N2

Durée 3 jours (21 heures)

Certification TOSA (non incluse)

Appréciation des résultats Évaluation qualitative de fin de stage

Modalité et moyens pédagogique Exposés - Cas pratiques - Synthèse

À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Elargir vos compétences sur Illustrator
- Utiliser la 3D
- Vectoriser des images bitmap
- Créer des symboles, des dégradés de formes et des graphiques.

Niveau requis

Avoir suivi la formation ILL-N1 "Illustrator - Initiation pour les professionnels de l'édition" ou avoir les connaissances équivalentes.

Public concerné

Webmasters, illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes, responsables de communication.

Cette formation :

- est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation ;
- bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Interface

- Préférences
- Création des repères
- Creative Cloud (CC) : synchronisation et partage

Bibliothèques CC (Creative Cloud)

- Utilisation d'une bibliothèque CC
- Partage des bibliothèques CC
- Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

Objets pixellisés

- Pixellisation d'illustrations vectorielles
- Vectorisation d'images bitmap

Transformation d'objet

- Outils de fluidité
- Outil Déformation de la marionnette
- Dégradés de formes (outil et commande de menu)
- Formes sur le contour
- Outils Courbure et Jonction
- Outil de Peinture dynamique
- Filet de dégradé
- Application de filtres sur des objets vectoriels ou pixellisés
- Création et paramétrage des différents types de formes personnalisées
- Fonctions de peinture dynamique
- Les masques complexes
- Perspective et mise en volume des objets
- Utilisation avancée des dégradés de formes et filets de dégradés
- Les distorsions d'enveloppes
- Le texte graphique et les fonctions avancées
- Amélioration de la colorisation et des contours des textes
- Guide des couleurs (harmonie des couleurs)
- Recherche de nuances

Aspects

- Appliquer plusieurs fonds et plusieurs contours
- Effets et effets 3D
- Styles graphiques
- Cumul de styles graphiques
- Décomposition

Masques

- Masques d'opacité

Symboles

- Amélioration de la création des symboles
- Palette des symboles
- Outils de symbolisme
- Symboles dynamiques
- Symboles et dégradés de formes

Graphes

- Saisie et importation de données
- Enrichissement des graphes

Impression et distribution

- Surimpression et défonce
- Aplatissement de la transparence
- Aperçu des séparations
- Affichage de la séparation des tons directs
- Annuler la surimpression du blanc
- Conversion des tons Pantone en quadrichromie
- Export

Productivité

- Activation des polices Adobe via le service Adobe Fonts
 - Utilisation d'Adobe Bridge et du Mini Bridge
 - Fichiers modèles
 - Scripts
 - Export CSS et SVG
 - La panneau de propriétés CSS
-

Les + de la formation

La certification TOSA est optionnelle et sera passée (en français) ultérieurement dans nos centres de formation.