

Production de documents interactifs

iBooks Author avec InDesign

2 jours (14 heures) | ★★★★★ 4,6/5 | IBOO-IND | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia > Publication digitale > Production de documents interactifs



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Concevoir des manuels, albums illustrés et autres livres pour lecture sur iBooks compatibles sur iPad, iPhone et Mac
- Importer des fichiers Word, ePub ou InDesign
- Intégrer des éléments multimédias et interactifs multi-touch tels que des galeries de photos interactives, des vidéos, des présentations Keynote, des objets 3D
- Consulter un aperçu du livre sur votre iPad ou votre Mac
- Soumettre l'ouvrage finalisé sur l'iBook Store.

Niveau requis

Avoir des connaissances de Mac OS. Avoir pratiqué Word, Pages ou Keynote est un plus.

Public concerné

Ecrivains, auteurs, éditeurs, auto-éditeurs, professeurs, éducateurs, formateurs, photographes, infographistes, graphistes, dessinateurs, peintres, vidéastes, artistes, musiciens, entreprises.
Ou toute personne souhaitant publier un ouvrage interactif sur les appareils Apple.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence élargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Contexte

- Qu'est-ce qu'un livre électronique ?
- Les différents formats de fichier
 - iBooks
 - ePub
 - PDF
- Mobi...
- Différences entre édition et publication numériques
- Les appareils, logiciels et appli de lecture
- Les stores de distribution ou vente disponibles
- Particularité de l'écosystème iBooks d'Apple
- iBooks et ses concurrents

Prise en main

- Découvrir la logique de l'interface
- Personnalisation de la barre d'outils
- Présentation des différents menus
- Inspecteur, widgets et données multimédia
- Tiroir des styles de :
 - Caractère
 - Paragraphe
 - Liste
- Compréhension de l'écosystème

Création d'un livre

- A partir d'un modèle fourni
- A partir d'un ePub
- Paramétrage du format
- Choix de la langue
- Importance des métadonnées
- Choix des options de césure et ligatures
- Protection par un mot de passe

Structure d'un document

- Titre du livre et couverture
- Notions de chapitre, section et page
- Notion de la double orientation
- Notion de mode de lecture reflow défilant
- Fichier multimédia d'introduction
- Table des matières
- Glossaire
- Guides et mesures
- Foliotage

Importation de contenu texte et image

- A partir d'un fichier :
 - Word
- Pages
- InDesign
- Préparation en amont des feuilles de style

A partir d'un fichier InDesign (IDML)

- Préconisations
- Incompatibilité ePub
- Rappel des notions de chapitre et section
- Segmentation du fichier
- Chapitrage dans InDesign
- Segmentation des blocs de textes liés
- Affectation du style Body
- Manipulation des objets ancrés
- Définition des feuilles de style de caractère
- Définition des feuilles de style de paragraphe
- Positionnement de l'importation
- Options d'importation
 - Texte
 - Styles
 - Média
 - Graphismes
- Gestion des polices
- Utilisation d'un IDML dans un modèle

Formatage du texte

- Caractères
 - Police
 - Taille
 - Couleur
- Paragraphes
- Colonage (largeur)
- Listes
- Copier / coller le style
- Tableau
- Sauts de colonnes et pages

Création et manipulation des feuilles de style

- Présentation des styles de caractère, paragraphe et liste
- Application d'un style
- Ajout, modification, suppression

Insertion d'éléments graphiques

- Photos
- Outil de recadrage
- Outils de correction de l'image
- Détournement instantané
- Formes simples et complexes
- Lignes, traits et flèches
- Graphiques (2D et 3D)
- Editeur de graphiques mathématiques

Organisation des éléments

- Alignements
- Répartition
- Plans
- Grouper
- Masquer
- Rotation
- Miroir
- Verrouiller
- Habillage du texte

Création de modèles et dispositions personnalisées

- Créer à partir d'un modèle vierge
- Créer à partir d'un modèle existant
- Définition des objets fictifs (texte et multimédia)
- Ajout d'éléments graphiques
- Création de différentes dispositions
- Enregistrement en tant que modèle
- Partage du modèle avec d'autres Mac

Insérer des objets 3D

- Installation de Sketch
- Téléchargement de modèles gratuits
- Importation de l'objet et paramétrage

Insérer des éléments multimédia

- Diaporama d'images
- Présentation Keynote
- Vidéo
- Audio / musique
- Image interactive
- Fenêtre Pop-up

Insérer un système de question / réponse (quizz / QCM)

- Ajout de widget
- Révision
- Formatage du widget
- Définition des titres, questions et réponses
- Format du QCM
- Format du "Glisser la réponse"

Test et export

- Test du livre sur Mac et iPad
- Export en iBooks (livre entier ou de démo)
- Conversion en PDF (options de résolution et protection)
- Conversion en Texte

Diffusion et commercialisation

- Création d'un compte gratuit iBooks Store
- Différences entre iBooks Store et App Store
- Gestion du BackOffice iBooks Store