

Low Code / No Code

## Hype - Animation HTML 5 pour créatifs

2 jours (14h00) | ★★★★★ 4,6/5 | HYP-ANI | Évaluation qualitative de fin de stage |  
Formation délivrée en présentiel ou distanciel <sup>(1)</sup>

Formations Multimédia > Créer ou refondre un site Web : améliorez vos performances digitales > Low Code / No Code



### À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Réaliser des animations au format Web HTML 5 sans avoir à connaître un langage de programmation
- Créer des présentations interactives
- Exporter les animations Motion Design au format vidéo.

### Niveau requis

Avoir les bases de l'utilisation d'un ordinateur Mac ou PC. Aucune connaissance en langage de programmation n'est requise. Des notions d'interactivité sont un plus.

### Public concerné

Graphistes, directeurs artistique, webdesigners ou toute personne souhaitant créer des animations, des sites Web ou des présentations au format HTML 5 ou pour du Motion Design au format vidéo, sans programmation.

### Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

#### (1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel \* (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes \*\* démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

\* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. \*\* Ratio variable selon le cours suivi.

# Programme

## Introduction

- Hype, le HTML 5 et ses composants (CSS, JavaScript, SVG...)
- Comprendre l'interface
- La fenêtre principale
- L'inspecteur de propriétés
- La Timeline
- Les scènes
- La bibliothèque de ressources
- Terminologie
- Paramétrage d'un nouveau document
- Formats et résolutions (gestion du Retina)
- Les outils de formes et de textes

## Créer des animations

- Comprendre la Timeline principale
- Modifier le timing et les images-clés
- Le bouton d'enregistrement
- Les vitesses et trajectoires d'animations
- Imports et gestion des ressources
- Le texte
- Travailler avec le Capo
- Les différents copier / coller
- Animer les filtres CSS

## Interactivités et Timelines multiples

- Boutons et actions de souris
- Timelines multiples
- Actions de Timelines et Timelines relatives
- Chaîner des actions
- Intégrer des widgets HTML
- Audio
- Vidéo
- Intégrer du code JavaScript

## Principe des scènes

- Créer et gérer les scènes
- Ajouter des transitions
- Equilibre Timelines / scènes

## Exports

- Prévisualisation sur un périphérique (par Hype Reflect ou Dropbox)
- Exporter en HTML (JavaScript inclus)
- Intégrer une publication numérique
- dans une page Web
- Exporter en widget (pour iBooks Author...)
- Exporter en GIF animé
- Exporter en vidéo (MPEG 4)
- Intégration à WebFlow

## Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)