



Culture digitale

## Droits d'auteur et droit à l'image (RGPD)

1 jour (7h00) | ★★★★★ 4,6/5 | PMED-DNUM | Évaluation qualitative de fin de stage |

Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Univers professionnel › Presse et Médias › Culture digitale

Document mis à jour le 01/12/2023

### Objectifs de formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Distinguer les aspects du droit numérique.

### Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel\* (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode\*\* démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

\* nous consulter pour la faisabilité en distanciel

\*\* ratio variable selon le cours suivi

### Prérequis

Maîtrise de la bureautique et de la navigation sur le Web.

### Public concerné

Journalistes tous médias.

## **Cette formation :**

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence élargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

## **Programme**

### **Les textes de lois régissant le contenu**

- Les critères de protection
  - Originalité
  - Preuve d'antériorité
- La typologie des images et visuels protégés
- Le droit moral
  - Divulgateion
  - Respect de l'oeuvre
  - Nom
  - Droit de retrait et de repentir
- Les droits patrimoniaux
  - Reproduction
  - Adaptation
  - Représentation
  - Communication au public
  - Droit de suite
  - Durée
- La numérisation et la diffusion des images sur Internet
- La liberté d'expression et ses limites

### **L'exploitation des images protégées par le droit d'auteur**

- Autorisations de reproduction et de représentation
- Contrats de cession de droits
  - Illustration
  - Reportage photographique
  - Contributions
- Mentions obligatoires
  - Droits cédés
  - Etendue
  - Durée
  - Lieu

### **Le droit à l'image des personnes et des biens**

- Evaluation du risque
  - Atteinte à la vie privée ou à la dignité
  - Caricature
  - Diffamation
  - Mineurs
- Le droit des personnes sur leur image : droit à l'information
- Le droit des propriétaires de biens privés : trouble anormal
- Les images du patrimoine public
  - Musées
  - Monuments...

- Les images et les marques
- Les autorisations et les contrats d'image
  - Forme
  - Limites
  - Durée

### **Le développement de licences ou droits d'utilisation particulièrement adaptés au Net**

- Le creative commons
  - Pour une meilleure circulation des contenus
- Le fair use
  - Pratique anglo-saxonne indiquée dans de nombreux services (YouTube, Facebook...)

### **La loi renseignement**

#### **Et nos données personnelles ?**

- RGPD

### **L'éducation aux bonnes pratiques pour conserver un minimum d'intimité**

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

### **Modalités d'évaluation des acquis**

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation

### **Accessibilité de la formation**

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Les détails de l'accueil des personnes en situation de handicap sont consultables sur la page [Accueil et Handicap](#).

### **Modalités et délais d'accès à la formation**

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.