

Vidéo 360

## Création de visites virtuelles avec PTGui et Virtual Tour

5 jours (35h00) | ★★★★★ 4,6/5 | VIRT-PTGVT | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel <sup>(1)</sup>

Formations Multimédia > Vidéo et Son > Vidéo 360



### À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Utiliser les dernières avancées matérielles et logicielles pour réaliser des visites virtuelles 360°
- Prendre un ensemble de panoramas 360° et les monter dans une visite virtuelle avec les dernières avancées 2020
- Diffuser cette visite virtuelle en ligne ou localement.

### Niveau requis

Etre photographe averti ou professionnel et avoir une bonne connaissance du Web et d'un ordinateur PC ou Mac.

### Public concerné

Photographe averti ou professionnel (même débutant en photographie panoramique donc n'ayant éventuellement jamais assemblé de photos).

### Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence élargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

#### (1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel \* (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes \*\* démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

\* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. \*\* Ratio variable selon le cours suivi.

# Programme

## Jour 1 : Choisir et régler son matériel en 2020 / Prendre un premier panorama non HDR

### Les avancées matérielles en 2020

- Dans quel matériel investir et surtout pour quel budget ?
- Puis-je utiliser mon appareil photo ou dois-je investir dans un appareil photo plus récent ?
- Quel objectif utiliser en 2020 ?

### Paramétrage de l'appareil photo en mode HDR

- Réglages spécifiques de l'appareil photo pour la prise de vue de panoramas 360 HDR

### Prise de vue d'une pièce avec des fenêtres

- Combien prendre de photos ? dans un premier temps
- Prise de vue des photos sans le nadir
  - Bracketing de base
  - Paramétrage du Bracketing boîtier

### Développement des fichiers RAW

- Présentation de Camera Raw de Photoshop ou de l'onglet
- Développement de Lightroom dans leurs dernières versions 2020
- Développement des fichiers RAW

### Les logiciels d'assemblage : PTGui 2020

- Paramétrage des préférences du logiciel d'assemblage
- Premier assemblage avec PTGui
- Lancer l'assemblage à partir de Bridge ou Lightroom

## Jour 2 : Optimisation de la prise de vue et techniques avancées

### Optimisation du matériel de prise de vue et informatique en 2020

- Importance des choix matériel, CPU, mémoires, disques durs et configuration de ceux-ci
- Configuration optimale des ordinateurs de bureau ou portables pour répondre à la spécificité des images panoramiques
- Leur poids est très important... même en 2020

### Paramétrage avancé de l'appareil photo

- Réglages avancés de l'appareil photo et personnalisation des menus
- Enregistrement "Utilisateur 1, User 2, Custom 1..."

## Préparation fine des images dans Photoshop

- Le travail des fichiers RAW et le développement avec Camera Raw de Photoshop CC 2020
- Optimisation des réglages
  - Gestion avancée de la réduction du bruit
  - Correction avancée des défauts du boîtier et de l'objectif
- Enregistrement de paramètres prédéfinis
- Optimisation de l'espace de travail de Photoshop et de Camera Raw
- Les outils et les menus de CR
- Les onglets de CR
- Paramétrages et optimisation du flux de travail CR-Bridge-PS CS/CC

## Finalisation des photos dans Photoshop et préparation du dossier PTGui

- Ouverture et amélioration de l'image multi-calques dans Photoshop CC
- Enlever les artefacts d'assemblage par le travail des masques de fusion
- Travail d'optimisation de l'image panoramique finale
- Accentuation spécifique (trois passes avec différents paramètres de rayon et de gain) dans Photoshop à la réalisation d'une visite virtuelle
- Réalisation et montage finaux

## Ouverture de la photo 360° dans Photoshop

- Optimisation de l'image
- Accentuation de la photo selon la destination
- de la photographie panoramique ou de la taille de la visite virtuelle

## Jour 3 : Prise de vue test et réglages avancés - Utilisation de base de Virtual Tour de 3DVista

### La prise de vue HDR des fenêtres

- La double ou triple exposition à la prise de vue
- Utilisation ou pas du Bracketing de l'appareil photo
- Paramétrage du Bracketing de l'appareil photo en mode 2, 3 ou 5 photos

### Technique HDR dans PTGui 11

### La prise de vue du nadir

- Enlever le trépied de la visite virtuelle
- La prise de vue spécifique du nadir

### Enlever le trépied dans Photoshop

- Technique de retouches avancées dans Photoshop
- et utilisation des calques et des masques de fusion

### L'assemblage avancé dans PTGui

- Les différents menus du logiciel PTGui
- L'assemblage des photos et optimisation du rendu
- (lignes verticales, point central...)
- Choix de rendu définitif : sphérique, cylindrique ou rectilinéaire

### Le mode Masque de PTGui

### La fusion HDR de PTGui

## Jour 4 : Création de la visite virtuelle avec Virtual Tour de 3DVista

### Choix du logiciel de création de la visite virtuelle : Virtual Tour

- Présentation du logiciel, son interface
- et les modifications des réglages par défaut

## Démarrer un nouveau projet

- Réglages et optimisation de chaque panorama

## Génération de la visite virtuelle

- Création définitive de la visite virtuelle avec Virtual Tour dans sa dernière version
- Validation des acquis avec la réalisation d'une visite virtuelle
- Réalisation personnelle d'une photographie panoramique par assemblage avec toutes les étapes pour et mise en ligne Internet

## Les hotspots

- Placer des hotspots et autres points d'intérêts
- Les personnaliser

## Personnalisation de la visite virtuelle

- Onglet des styles pour personnaliser la visite virtuelle
- L'interface

## Les plugins

## Diffusion de la visite virtuelle

- En ligne à partir du serveur de vos clients ou bien de domaine / hébergement chez OVH
- création d'un nom
- Locale sur une tablette
- Mise en ligne sur Google Street

## Jour 5 : Techniques avancées dans Virtual Tour et création d'une visite virtuelle de fin de stage

### Créer des menus, icônes spécifiques pour Virtual Tour dans Photoshop

- A partir des images enregistrées sur Internet ou création de fichiers images PNG

### Personnalisation stylistique de la visite virtuelle

- Eléments graphiques, logos, boutons personnalisés...

### Test de fin de stage

- Création d'une visite virtuelle complète d'au moins deux panoramas avec Virtual Tour

### Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)

### Les + de la formation

Il est nécessaire de venir avec une clé USB d'au moins 32 Go.