



Image numérique

Capture One Pro - Les fondamentaux

2 jours (14h00) | ★★★★★ 4,6/5 | CAPT-IN | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Digital & Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Image numérique

Document mis à jour le 05/12/2022

Cette formation vous permettra de développer les compétences suivantes :

- Importer des photos dans Capture One Pro
- Développer et traiter de gros volumes de photos
- Créer et gérer des catalogues
- Retrouver facilement des photos à l'aide de mots-clés
- Exporter des photos pour les diffuser.

Niveau requis

Avoir une connaissance de base de la photo.

Public concerné

Photographes, iconographes, graphistes ou toute personne impliquée dans la chaîne de traitement de photos numériques.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalités et moyens pédagogiques :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Démarrer avec Capture One

- Présentation de l'interface
- Personnalisation de l'interface et de la barre d'outils
- Raccourcis clavier
- Organisation du travail par catalogue ou session
- Mode plein écran
- Les formats pris en charge

Le mode catalogue

- Importer les photos RAW et JPG dans un catalogue depuis le disque dur ou une carte
- Créer des albums et des projets
- Les albums intelligents

Le mode session

- Créer une session et créer les quatre dossiers de base
- Capture en "mode connecté"
- Placer les photos choisies dans le dossier de sélection
- Régler la balance des blancs
- Utiliser une charte pour évaluer l'exposition
- La fenêtre Live View
- Régler automatiquement les nouvelles captures
- Capture Pilot

La sélection

- Afficher les images à différentes échelles
- Visualiser les parties nettes d'une photo
- Affichage multiple
- Définir une variante de sélection
- Attribuer des mots-clés
- Retrouver / filtrer les images

Le développement

- La visualisation avant / après
- Recadrer
- Corriger les défauts de l'optique
- Ajuster la balance des blancs
- Corriger l'exposition, la luminosité et le contraste
- Affiner l'exposition avec le HDR
- Corriger les tons avec l'éditeur de couleurs
 - En teinte, saturation luminosité
 - Avec l'éditeur avancé
 - Avec l'éditeur de teinte chair
- La balance des couleurs à trois voies
- Appliquer une couleur de référence à une série d'images
- La conversion noir et blanc
- Augmenter le micro-contraste avec la clarté et la structure
- Corriger les perspectives
- Renforcer la netteté
- Ajouter / diminuer le bruit
- Appliquer un réglage à une série d'images
- Préréglages et styles

- Création de panorama
- Fusion HDF

Les corrections locales

- Utilisation des calques
 - Types de calques
 - Ordre et opacité des calques
 - Création et modification des masques
 - Pinceau et pinceau magique
 - Pinceaux de correction et de duplication
 - Sélection précise avec le masque auto et la plage Luma

La diffusion des images

- Exporter
 - Choix du format
 - Ajustement de la taille
 - Choix du profil colorimétrique
 - Renommage des fichiers exportés
 - Emplacement des fichiers exportés
- Aperçu d'exportation
- Enregistrer des paramètres d'exportation
- File d'attente pour les traitements multiples
- Imprimer une planche contact
- Publier une galerie Web

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)