



Formations Multimédia > 3D et animation > Modélisation, rendu et animation

C4D / Mograph - Motion Design

Référence C4D-MOG

Durée 3 jours (21 heures)

Certification Aucune

Appréciation des résultats Évaluation qualitative de fin de stage

Modalité et moyens pédagogique Démonstrations – Cas pratiques – Synthèse et évaluation des acquis

À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Créer des animations pour le motion design, les jingles, les pubs.

Niveau requis

Avoir connaissance des bases en cinéma 4D.

Public concerné

Infographistes, monteurs, truquistes, animateurs et motion designers.

Cette formation :

- est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation ;
- bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Révision générale

- Révision générale des principaux outils
- Révision générale des principales fonctions

Objets cloneurs

- Cloneur linéaire
- Cloneur radial
- Cloneur grille

Effecteurs

- Gestion et utilisation des effecteurs

- Groupe
- Simple
- Délai
- Héritage
- Randomisation
- Matière
- Audio
- Spine
- Etape
- Cible
- Temps
- Volumes

Textures

- Gestion et optimisation des textures dans Mograph
- Matière multi
- Matière pulsations
- Shader caméra
- Couleur Mograph

Autres objets Mograph

- Objet Matrice
- Objet Fracture
- Objet MoInstance
- Objet MoTexte
- Objet Traceur
- Objet MoSpline
- MoExtrude
- PolyFX

Sélections

- Principe des sélections dans Mograph
- Mémorisation d'une sélection Mograph
- Sélection d'un ou plusieurs clones
- Utilisation des sélections

Animation dans Mograph

- Utilisation des différents effecteurs pour créer des animations
- Animations d'objets via les effecteurs
- Animations de textes

Modélisation dans Mograph

- Utilisation des objets Mograph pour modéliser

Mograph et les dynamiques