

Podcast et son

Audition

5 jours (35h00) | ★★★★★ 4,6/5 | AUD-N1 | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia › Vidéo et Son › Podcast et son



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Maîtriser le logiciel Audition dans le workflow Adobe.

Niveau requis

Bonne maîtrise de l'outil informatique.

Public concerné

Toute personne voulant acquérir une bonne maîtrise d'Audition et de son environnement Adobe pour la production audiovisuelle.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence élargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Introduction

- Présentation de la suite Adobe
- Possibilité d'aller/retour avec Adobe Premiere Pro
- Ouverture et analyse de projets complexes réalisés avec Audition et Premiere Pro

Paramétrages

- Configuration du logiciel
- Préférences utilisateur
- Réglages de l'écoute

Les principes de bases

- Les bases du son
- L'amplitude
- La gestion des fréquences
- La phase
- Les formats
- Prise en main du logiciel
- Ouverture d'un projet vierge
- Importation des sons
- Menu édition et multipistes
- Réglage de la vitesse
- Enregistrement micro
- L'encodage

Montage, corrections et restauration des séquences audio

- Utilisation précise des outils de montage
- Mixage multipistes
- Contrôle de gain et fondu sur clip en mode édition
- Extension audio temporelle Radio Izotope
- Correction des sons en mode Waveforme et en mode vue spectrale
- Pinceaux d'effets et correcteurs de tâches
- Utilisation des effets audio interne et externe
- Utilisation des diagnostics audio
- Utilisation précise des filtres en situation de production
- Utilisation des effets sonores
- Gestion du 5.1

Passerelles Adobe, exportation et diffusions

- Ouverture d'un projet de Adobe Premiere Pro vers Audition
- Modification du montage, ajouts d'ambiances et correction des sons d'interview
- Mixage multi-pistes
- Vérification et validation des niveaux
- Retour vers Premiere Pro et sortie vidéo et audio pour vérification du PAD

Révision et finalisation

- Révisions générales sur le workflow Adobe

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)