



Gestion de la couleur

## Atelier de la couleur imprimée

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,6/5 | COUL-IMPR | Évaluation qualitative de fin de stage |  
Formation délivrée en présentiel ou distanciel <sup>(1)</sup>

Formations Digital & Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Gestion de la couleur

Document mis à jour le 05/12/2022

### Cette formation vous permettra de développer les compétences suivantes :

- Identifier les principes généraux de gestion de la couleur imprimée
- Décrire l'ensemble normatif applicable à la couleur dans les industries graphiques
- Déterminer les exigences techniques des ateliers
- Paramétrer en conséquence votre prépresse.

### Niveau requis

Pratiquer la PAO ou Adobe Acrobat Pro de façon minimale.

### Public concerné

Editeurs, fabricants, graphistes, maquettistes, opérateurs prépresse, conducteurs numérique.

### Partenaire / Éditeur



### Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

#### (1) Modalités et moyens pédagogiques :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel \* (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes \*\* démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

\* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. \*\* Ratio variable selon le cours suivi.

# Programme

## Activités en ligne sur les principales exigences de l'ISO 12647 (7h)

### 3 expériences en VR 360° sur l'impression offset (1h de vidéo)

- "Matières et consommables offset"
- "Calibrage d'une presse offset"
- "Calage d'un travail offset"

### Pour approfondir (1h30 de lecture)

- Rappels sur la couleur imprimée :
  - Synthèse de la couleur
  - Mesure de la couleur
  - Illuminants et température du blanc
  - Quadrichromie et colorimétrie...
- Le PSO en pratique :
  - Papiers
  - Nouvelles conditions d'impression (2013)
  - Encres
  - Presse offset
  - Chartes et gammes de contrôle
  - Conditions d'examen visuel...
- Pour les passionnés :
  - Données de caractérisation Fogra
  - Densité et colorimétrie pour l'impression
  - Calibrage par courbes de compensation
  - Révision 2013 de l'ISO 12647-2

### Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Quiz formatif sur la standardisation de l'impression (30 min)
  - Une trentaine de questions pour s'autoévaluer (avec le corrigé)

### 4 expériences en VR 360° sur les activités prépresse (1h15 de vidéo)

- "Epreuvages avant impression"
- "Couleur dans le flux prépresse"
- "Recommandations aux donneurs d'ordre"
- "Impressions hors standards"

### Pour approfondir (1h45 de lecture)

- Le PSO en pratique :
  - Epreuve contractuelle contrôlée
  - Moniteurs et épreuvages logiciels
  - Séparation des fichiers en CMJN
  - Choix du profil ICC
  - Serveur de couleurs
  - Confection des plaques offset...
- Pour les passionnés :

- Epreuve contrôlé ISO 12647-7
- Métamérisme
- Normes PDF/X
- Espaces de travail colorimétriques
- Gestion numérique de la couleur
- Profils ICC et "gamut mapping"
- "Device links"
- Caractérisation des presses

### **Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)**

- Quiz formatif sur la gestion numérique de la couleur (30 min)
  - Une trentaine de questions pour s'autoévaluer (avec le corrigé)

### **Etude de rapports de conformité (30 min)**

- Téléchargement de rapports

### **Formation en présentiel (14h)**

#### **Choix des profils ICC et utilisation dans les applications PAO**

- Description des profils d'affichage à l'écran, de caractérisation des scanners, des systèmes d'épreuve et des procédés d'impression
- Gestion de la couleur dans les applications de traitement des images
  - Pilote du scanner
  - Adobe Illustrator
  - Adobe Photoshop...
- Préférences "couleur" des principales applications prépresse
  - Quark XPress
  - Adobe InDesign
  - Adobe Acrobat...
- Cas des suites bureautiques
  - Microsoft Word...
- Paramétrage des drivers d'impression

#### **Création et contrôle des fichiers PDF/X**

- Principales exigences du format PDF/X
  - Polices de caractères
  - Zones de pages
  - Transparence
  - Compression
  - Annotations
  - Trapping
  - Intention de sortie
- Gestion de la couleur lors des exports en PDF/X
- Nature du contrôle de conformité et critères d'acceptation des fichiers PDF

#### **Contrôle de la conformité d'un imprimé**

- Présentation de gammes d'impression et d'un logiciel de mesure
- Mesure d'une gamme de contrôle avec un spectrophotomètre
- Analyse d'un rapport de contrôle de la conformité d'un imprimé

#### **Calibrage d'un écran**

- Recommandations sur l'environnement de travail
- Calibrage de l'écran et validation par un logiciel de contrôle

#### **Calibrage d'une imprimante (épreuve ou presse)**

- Présentation des différentes approches, par courbes et/ou par profils
- Mise en oeuvre avec un spectrophotomètre sur l'équipement retenu
- Analyse des rapports de conformité
- Contrôle visuel sous un éclairage standard et comparaison avec une référence

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

### **Modalités d'évaluation des acquis**

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)

### **Les + de la formation**

Du matériel est nécessaire pour réaliser cette formation (à valider auprès de votre conseiller de formation).

Cette formation est composée de deux modalités pédagogiques différentes : 14h de formation en présentiel et 7h d'activités en ligne.

Pour les activités en ligne : une plateforme de formation à distance, des vidéos en VR 360° cofinancées par le FPSPP et CGM et un atelier animé par un expert "couleur" (en cas d'absence, rattrapage possible par "replay") seront disponibles.