

Gestion de la couleur

## Atelier de la couleur imprimée

2 jours (14h00) | ★★★★★ 4,6/5 | COUL-IMPR | Évaluation qualitative de fin de stage |  
Formation délivrée en présentiel ou distanciel <sup>(1)</sup>

Formations Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Gestion de la couleur



### À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Connaître l'ensemble normatif applicable à la chaîne graphique, au référentiel PSO et à la couleur dans les industries graphiques
- Gérer la couleur en impression offset ou numérique
- Choisir des profils ICC et les utiliser dans les applications PAO
- Créer et contrôler des fichiers PDF/X
- Calibrer un écran et une imprimante
- Contrôler la conformité des épreuves et d'un imprimé.

### Niveau requis

Pratiquer des applications PAO.

### Public concerné

Editeurs, fabricants, graphistes, maquettistes, opérateurs prépresse, conducteurs numériques.

### Partenaire / Éditeur



#### (1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel \* (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes \*\* démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

\* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. \*\* Ratio variable selon le cours suivi.

**Cette formation :**

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

# Programme

## **Ensemble normatif applicable à la chaîne graphique et référentiel PSO selon ISO 12647-2**

- Des normes ISO dans un processus "métier"
  - Echange de données numériques
  - Encres offset
  - Epreuve à l'écran
  - Epreuve numérique
  - Impressions offset et numérique
  - Eclairages de contrôle
  - Documentation et organisation
- Un fil conducteur, la gestion de la couleur, et huit domaines concernés

## **Introduction à la gestion de la couleur en impression offset ou numérique**

- Couleur et impression
  - Blancheur du support
  - Colorimétrie des primaires
  - Elargissement du point
  - Repérage
  - Stabilité...
- Perception et mesure de la couleur, espaces colorimétriques, profils ICC et CMS
- Caractérisation d'une image
- Intention de sortie d'un fichier PDF
- Simulation de l'impression sur une épreuve papier ou à l'écran
- Adaptation de la chromie des fichiers au procédé d'impression, au support et/ou à la finition
- Limitation de l'encrage

## **Choix des profils ICC et utilisation dans les applications PAO**

- Description des profils d'affichage à l'écran, de caractérisation des scanners, des systèmes d'épreuve et des procédés d'impression
- Gestion de la couleur dans les applications de traitement des images
  - Pilote du scanner
  - Adobe Illustrator
  - Adobe Photoshop...
- Préférences "couleurs" des principales applications prépresse
  - Quark XPress
  - Adobe InDesign
  - Adobe Acrobat...
- Cas des suites bureautiques
  - Microsoft Word
  - Autres
- Paramétrage des drivers d'impression

## **Création et contrôle des fichiers PDF/X**

- Principales exigences du format PDF/X

- Polices de caractères
- Zones de pages
- Transparence
- Compression
- Annotations
- Trapping
- Intention de sortie
- Gestion de la couleur lors des exports en PDF/X
- Nature du contrôle de conformité et critères d'acceptation des fichiers PDF

### **Contrôle de la conformité d'un imprimé**

- Présentation de gammes d'impression et d'un logiciel de mesure
- Mesure d'une gamme de contrôle avec un spectrophotomètre
- Analyse d'un rapport de contrôle de la conformité d'un imprimé

### **Calibrage d'un écran**

- Recommandations sur l'environnement de travail
- Calibrage de l'écran et validation par un logiciel de contrôle

### **Calibrage d'une imprimante (épreuve ou presse)**

- Présentation des différentes approches, par courbes et/ou par profils
- Mise en oeuvre avec un spectrophotomètre sur l'équipement retenu
- Analyse des rapports de conformité
- Contrôle visuel sous un éclairage standard et comparaison avec une référence

### **Modalités d'évaluation des acquis**

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)

### **Les + de la formation**

Du matériel est nécessaire pour réaliser cette formation (à valider auprès de votre conseiller de formation).