



Animation - Motion Design

After Effects et Cinema 4D Lite (Cineware)

2 jours (14h00) | ★★★★★ 4,6/5 | AFE-C4D | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Digital & Multimédia > Vidéo et Son > Animation - Motion Design

Document mis à jour le 30/01/2023

Objectifs pédagogiques

- Décrire l'univers de la 3D, les techniques de modélisation, de texturing et d'animations simples destinées à After Effects CC via Cineware.

Niveau requis

Avoir suivi les cours AFE-FND "After Effects - Les fondamentaux" et AFE-COMP "After Effects - Motion 3D" ou posséder les connaissances équivalentes.

Public concerné

Réalisateurs d'animations, techniciens de l'audiovisuel (monteurs, truquistes vidéo) et infographistes 2D et 3D.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence élargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalités et moyens pédagogiques :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Introduction

- Notions de base sur l'univers 3D
- Langage, vocabulaire 3D

Présentation

- Le logiciel, ses utilisations, sa pertinence
- Découverte de l'interface

Interface

- Les vues 2D / 3D
- Déplacement dans les diverses fenêtres
- Paramétrages généraux

La modélisation

- Les primitives
- Création d'objets par combinaison et édition de primitives
- Instances
- Conversion en objet
- Les splines
- Définition et utilisation
- La modélisation NURBS
- Utilisation des hyper NURBS

Eclairages de base

- Mise en place et paramétrage des sources d'éclairage

Eclairages avancés

- Ombres
- Lumières volumétriques
- Option des diverses lumières
- Illumination globale

Textures

- Terminologies : bitmap, shader 2D, shader 3D
- Composantes de textures
- Application de textures

Textures avancées

- Création de textures avancées (verre, chrome, métal)
- Utilisation de fichiers Photoshop pour la création de textures

Générateurs

- Les booléens
- La répartition

Caméras

- Mise en place et paramétrage des caméras
- Animation de la caméra

- Notions d'axes, utilisation des modes

Animation

- Modèles et objets
- Animation par déplacement et déformation
- Animation en boucle

La timeline

- Utilisation de la palette de gestion du temps
- Travailler dans la ligne de temps

Le rendu

- Paramètres des options de rendu
- Rendu multi-passes
- Exports et importations vers After Effects

Cineware

- Utilisation et gestion de Cineware
- Lien dynamique avec After Effects CC
- Importation dans Cinema 4D Lite
 - Formes
 - Textes
- Le réglage de rendu
- Le réglage de projet et des caméras
- Le multi-passes
- Les commandes
- Importation de point de tracking 3D à partir d'After Effects

Examen M2i (en option)

- Prévoir l'achat de l'examen en supplément
- L'examen (en français) sera passé le dernier jour, à l'issue de la formation et s'effectuera en ligne
- Il s'agit d'un QCM dont la durée moyenne est d'1h30 et dont le score obtenu attestera d'un niveau de compétence
- L'examen n'est pas éligible au CPF, mais permettra néanmoins de valider vos acquis

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation et/ou un examen M2i

Les + de la formation

Un examen M2i permettant de valider vos acquis à l'issue de la formation est disponible sur demande (coût : 120€).

Formation sur les plug-ins After Effects à la demande.