

Mise en page

Affinity Publisher - Mise en page

3 jours (21h00) | ★★★★★ 5/5 | AFFI-PUB | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Mise en page



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Maîtriser les fonctionnalités d'Affinity Publisher
- Réaliser des maquettes et mises en page professionnelles avec Affinity Publisher
- Manipuler et régler textes, images, forme et conception graphique
- Réaliser et appliquer des maquettes multiples
- Importer des tableaux type Excel, récupérer des documents InDesign (IDML)
- Contrôler, assembler et collecter les éléments composant le document
- Utiliser en parallèle les Persona Affinity Photo et Affinity Designer
- Produire des PDF de haute qualité prêts à être imprimés.

Niveau requis

Avoir une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou Windows) et utiliser couramment d'XPress et avoir des notions des métiers de la chaîne graphique.

Public concerné

Maquettistes, metteurs en page, infographistes et concepteurs d'outils de communication.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômés et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence élargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Interface et environnement de travail

- Présentation
 - De l'interface générale
 - Des panneaux
- Des palettes
- Réglages, préférences et affichages
- Navigation dans le document - Repères
- Panneau historique

Organisation du document

- Formats, marges, fonds perdus et colonnes
- Calques
- Sélections d'objets, déplacements et redimensionnements
- Plans, ordre des objets et transformations

Texte et typographie

- Réglage
 - Caractères
 - Polices
 - Réglages typographiques
 - Paragraphes
 - Alignements
 - Césures
- Justification
- Interlignage
- Lettrines
- Tabulations
- Grille
- Multicolonnage et chaînage de texte
- Habillage

Images

- Importations d'images, formats pris en charge et compatibilité
- Modifications, manipulation et mise en forme des images
- Application direct des effets sur les images
- de manière non destructive
- Opacités et mode de fusions
- Intégration d'Affinity Photo (Persona) et utilisation directement dans la page sur les images
- Gestion des fichiers importés et liens

Importations

- Importation
 - PDF
 - Fichiers Illustrator et Photoshop
- Tableaux (Excel ou autre format)
- Récupérer un fichier InDesign complet via le format IDML

Maquettes

- Créer et utiliser des pages types et gabarits
- Gestion des éléments récurrents comme les numéros de pages
- Nouvelle fonction de "smart master pages" permettant d'appliquer instantanément différentes maquettes sur les pages
- Apprendre à réaliser des en-têtes et pieds de page
- Créer et appliquer des feuilles de styles de paragraphes et de caractères
- Créer des traits séparateurs de colonnes
- Importer et mettre en forme un tableau (Excel ou autre format)

Formes et couleurs

- Outil plume - Créer et transformer des formes
- Ajouter et transformer les points sur une forme et un tracé
- Transformer une forme en bloc image et intégrer une image
- Créer des couleurs RGB, CMJN et Pantones - Gérer le nuancier
- Récupérer les couleurs depuis une image ou d'autres éléments
- Dégradés, transparences et fusion de couleurs

Production

- Nouvel outil de contrôle en amont, paramétrage et utilisation
- Organiser, assembler et collecter les éléments importés
- Récupérer et restituer un IDML complet
- Exporter des PDF normalisés, utilisation des profils ICC de production Print
- Exporter pour le Web et autres cas de figure

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)