



Image numérique

## Affinity Photo - La retouche et montage d'images

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,6/5 | AFI-PHO | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia › PAO - Arts Graphiques › Image numérique

Document mis à jour le 29/03/2023

### Objectifs pédagogiques

- Utiliser Affinity Photo
- Retoucher efficacement et professionnellement une photo
- Décirer et utiliser les masques, les affiner
- Sélectionner, détourer des zones précises d'image
- Créer des effets de couleur, de chromie, d'ambiances
- Mettre en oeuvre les "trucs est astuces", effets spéciaux, montages d'images
- Finaliser, prévisualiser et exporter le résultat, que ce soit pour le print, le digital, les imprimantes ou autre.

### Modalités et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode\* démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

\* ratio variable selon le cours suivi

### Niveau requis

Avoir les connaissances de base de l'outil informatique (Windows ou macOS).

### Public concerné

Illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel, responsables de communication.

## **Cette formation :**

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

## **Programme**

### **Présentation générale**

- La complémentarité avec les autres outils
- Découvrir et maîtriser l'interface utilisateur, les panneaux, les outils
- Savoir faire les réglages de préférences, optimiser le logiciel

### **Calques et corrections**

- Comprendre le principe des Personnas
- Comprendre le process de travail d'une image
- Différencier les modes RVB et modes CMJN
- Utiliser les calques de réglages, non destructifs
- Retoucher une image précisément avec les niveaux
- Corriger le point blanc, le point noir, le point moyen
- Régler la correction de la netteté
- Comprendre les formats d'enregistrement, d'exportation
- Redresser une image et modifier le cadrage
- Modifier des dimensions
- Comprendre et appliquer les résolutions pour le print, le digital et les imprimantes
- Rééchantillonner une image
- Utiliser le panneau historique
- Savoir changer la chromie d'une image avec les calques de réglages balance de couleur, de TSL, exposition, dominante de couleur, gradation...
- Savoir décliner un visuel en plusieurs couleurs, de manière non destructive
- Apprendre à recolorer une image

### **Masques et sélections**

- Recolorer juste une partie de l'image
  - Principe du masque
- Peindre et créer un masque
- Retoucher un masque
- Dupliquer, inverser un masque
- Sélectionner, détourer un objet ou une zone de l'image
  - Lasso de sélection
  - Pinceau de sélection
  - Baguette magique
- Apprendre comment enlever le fond blanc d'une image
  - Outil Pinceau de sélection
  - Outil Sélection par échantillon de couleur
- Mise en mémoire d'une sélection
- Créer le masque à partir d'une sélection
- Ajuster et retoucher un masque

## Montage d'images et expositions

- Assembler plusieurs images, sur différents calques, montages d'images
- Créer des effets de mélanges d'images, opacités, modes de fusion, doubles expositions
- Travailler par calques, plans, groupement de calques
- Garder ou exclure des zones par masques
- Modifier la perspective

## Retouche d'images

- Retoucher des images abimées, avec l'outil Tampon, supprimer les défauts
- Remplir les zones vides d'une photo avec de la matière, par remplissage intelligent
- Corriger les yeux rouges
- Utiliser les filtres d'effets non destructifs, par calques
- Découvrir et appliquer les filtres d'effets créatifs, points de trames
- Créer des effets de chromie, courbes de transfert dégradé
- Créer des ambiances lumière
  - Tables de conversion
  - LUTs
- Appliquer un effet éclairage
- Utiliser et appliquer Persona Liquify, effets de déformations
- Utiliser et appliquer Persona Develop, outils de retouche type labo photo

## Texte et exportation

- Appliquer et régler les textes, créer des incrustations d'image dans un texte
- Créer un panorama à partir de plusieurs images et homogénéisation de l'ensemble
- Remplir les zones manquantes automatiquement
- Savoir utiliser la simulation d'épreuve d'impression à l'écran
- Comprendre les formats d'exportation, formats d'enregistrement selon les destinations (print, digital, imprimantes ou autre)
- Comprendre les compatibilités entre Affinity Photo et le reste de la suite Affinity
- Comprendre les compatibilités entre Affinity Photo et Photoshop

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

## Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)