

Infographie

Affinity Designer

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,6/5 | AFI-DES | Évaluation qualitative de fin de stage |
Formation délivrée en présentiel ou distanciel ⁽¹⁾

Formations Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Infographie



À l'issue de ce stage vous serez capable de :

- Maîtriser Affinity Designer
- Gérer le dessin vectoriel pour créer ou modifier des objets
- Régler et mettre en page du texte
- Créer des logos, flyers, affiches
- Intégrer des images
- Mélanger pixels et vectoriels
- Maîtriser les outils et effets créatifs
- Exporter le document final, pour l'impression ou le digital.

Niveau requis

Avoir une bonne connaissance de l'outil informatique (Windows ou macOS) et des logiciels Adobe (Photoshop, Illustrator).

Public concerné

Infographistes, illustrateurs, graphistes et cartographes.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

(1) Modalité et moyens pédagogique :

Formation délivrée en présentiel ou distanciel * (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance). Le formateur alterne entre méthodes ** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs Mac ou PC (sauf pour les cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel). Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne. Supports de cours et exercices.

* Nous consulter pour la faisabilité en distanciel. ** Ratio variable selon le cours suivi.

Programme

Prise en main d'Affinity Designer

- Comprendre les principes et avantages du dessin vectoriel
- Présentation générale de l'interface
- Utiliser les palettes, studio
- Savoir faire les réglages, préférences, espace de travail
- Créer un nouveau document, formats, profils couleur
- Apprendre la navigation dans le document, zooms, règles, magnétisme

Objets

- Travailler sur un document existant, compatibilité .ai
- Sélectionner des objets
- Sélectionner des objets dans un groupe
- Utiliser le panneau calques pour repérer, organiser les objets
- Apprendre à changer les plans, l'opacité, verrouiller et masquer les objets

Couleurs et contours

- Changer de couleur de fond, de contour
- Utiliser la roue chromatique, TSL, outils de création de couleur
- Remplissages unis ou dégradés
- Créer des contours
- Appliquer une forme de pinceau à un contour

Formes et courbes

- Créer des formes géométriques de base
- Comprendre et utiliser les courbes de Bézier et l'outil Plume
- Créer un dessin à main levée au crayon
- Utiliser l'outil Pinceau, les différentes formes de brosses

Effets et textes

- Transformer, aligner, dupliquer des objets
- Mélanger des objets par combinaison de formes
- Créer des effets de transparence, de flous, ombres portées, effets de relief
- Appliquer du texte, réglages typographiques et mise en page de texte
- Intégrer une image ou tracé dans du texte
- Vectoriser et transformer du texte
- Créer un logo, un flyer, une carte de visite, une affiche

Effets créatifs et exportation

- Appliquer des effets créatifs par calques de réglages
 - Modification de chromie
 - TSL
 - Noir et blanc
 - Recolorer
 - Exposition
- Importer des images, créer des mélanges d'images pixel et d'éléments vectoriels
- Utiliser la bibliothèque d'objet prêts à l'emploi
- Découvrir et utiliser les outils de type retouche d'images pixel, avec Pixel Persona
- Utiliser la simulation de rendu final print
- Comprendre les formats d'enregistrements, d'exportations

Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification (M2i ou éditeur)