



Modélisation, texturing et animation

3ds Max - Modélisation, texturing et animation

10 jours (70h00) | ★★★★★ 5/5 | 3DS-N1 | Évaluation qualitative de fin de stage |

Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia > 3D et animation > Modélisation, texturing et animation

Contenu mis à jour le 13/10/2023. Document téléchargé le 23/05/2024.

Objectifs de formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Modéliser des objets complexes
- Créer et modifier des objets
- Utiliser les lumières
- Gérer les caméras et finaliser une scène 3D...

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel* (blended-learning, e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour certains cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

* nous consulter pour la faisabilité en distanciel

** ratio variable selon le cours suivi

Prérequis

Très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de Windows). La pratique d'un logiciel de création d'images est fortement souhaitée.

Public concerné

Réalisateurs d'animations, techniciens de l'audiovisuel, monteurs, truquistes vidéo et infographistes 2D et 3D.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Rappels des bases 3D et interface

- Présentation de l'espace de travail
- Orientation dans l'espace 3D
- Manipulation d'objets dans l'espace 3D
- Gestion des préférences et des réglages graphiques
- Organisation des outils

Modélisation

- Création et modifications de primitives 3D
- Modification des points de pivots
- Utilisation des différents types de magnétismes
- Création de formes 2D et import de formes Illustrator
- Présentation et utilisation des modificateurs
- Conception d'objets composés

Modélisation avancée

- Edition de maillage, modélisation polygonale
- Pertinence des modificateurs spécifiques
- Analyse de la topologie
- Gestion des objets et des éléments
- Approches du lissage dynamique
- Modélisation pour l'animation
- Modélisation surfacique et maillée

Texturing / Shading

- Présentation de l'éditeur de matériaux
- Importation d'images
- Textures procédurales
- Développement des coordonnées UVW
- Création des matériaux Vray / Mental Ray

Animation

- Création d'une animation simple
- Hiérarchies d'objets
- Exploitation de l'éditeur graphique
- Les différents contrôleurs d'animation

- Cinématique directe et cinématique inverse
- Gestion simple d'un Biped avec Character Studio

Mise en scène et éclairage

- Caméras et réglages
- Lumière standard
- Lumière photométrique
- Illumination globale

Rendu

- Paramètres de rendu basique
- Choix du format de sortie
- Rendu ActiveShade
- Options de rendu intégrées
- Rendu Mental Ray / Vray
- Rendu en réseau
- Finalisation d'une scène 3D
- Système de passes de rendu
- Base du compositing des images rendues

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation

Accessibilité de la formation

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Les détails de l'accueil des personnes en situation de handicap sont consultables sur la page Accueil et Handicap.

Modalités et délais d'accès à la formation

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.