



Image numérique

## Photoshop : retouche beauté

2 jours (14h00) | ★★★★★ 5/5 | PHO-BEAU | Code RS ou RNCP : RS6959 | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Tarif : 1 480 € ht

Formations Digital & Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Image numérique

Document mis à jour le 06/07/2026

### Objectifs de formation

- Rappeler les fonctions avancées de Photoshop
- Améliorer son workflow avec l'IA
- Modeler la morphologie d'une personne
- Améliorer l'aspect de la peau
- Appliquer ou modifier un maquillage
- Traiter la chevelure
- Modifier un vêtement
- Appliquer des effets artistiques

### Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

#### Certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

#### Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

*Formation en présentiel* : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable la suite Adobe (Photoshop).

*En classe virtuelle* : il est recommandé de se munir d'un double écran. Installer au préalable la Suite Adobe.

**Équipe pédagogique** : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

**Techniques pédagogiques** : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

m2iformation.fr | client@m2iformation.fr | 01 44 53 36 00 (Prix d'un appel local)

**Ressources pédagogiques** : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

## Prérequis

Il est impératif d'avoir suivi le stage "Photoshop : niveau 2" ou de maîtriser les fonctions avancées de ce logiciel (masques de fusion, objets dynamiques, calques de réglages et outils de retouche) pour suivre cette formation

## Public concerné

Infographistes, directeurs artistiques, photographes, toute personne travaillant dans les univers de la presse, la mode, la publicité, la cosmétique...

## Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

# Programme

## Présentation d'Adobe Firefly

- Tester des prompts de remplissages génératifs dans différents cas de figure
- Utiliser le remplissage génératif automatique pour le recadrage ou l'extension d'une image
- Utiliser l'outil de retouche supprimer par remplissage génératif

## Rappel des fonctions avancées de Photoshop

- Choisir ses photos avec Bridge
- Convertir les calques en objets dynamiques pour les modifier en gardant une haute résolution
- Opérer des corrections fines et ciblées grâce aux calques de réglage et à la palette Propriétés
- Fusionner des images avec les masques de fusion
- Revoir les fonctions d'ajustement des tons et des couleurs
- Utiliser le remplissage génératif automatique pour le recadrage ou l'extension d'une image
- Tester des prompts de remplissages génératifs dans différents cas de figure

*Exercice : détourer et placer un personnage sur un nouveau fond*

## Modeler la morphologie d'une personne

- Isoler facilement des sujets avec l'outil de sélection sujet
- Utiliser les outils de retouche pour remodeler un corps, un visage
- Affiner une silhouette, faire ressortir des muscles avec le filtre Fluidité
- Corriger une expression de visage avec les fonctions de déformation
- Changer l'attitude d'un modèle avec l'outil Déformation de la marionnette
- Simuler la surprise ou la joie sur un visage avec le filtre neural Portrait intelligent
- Détourer avec les fonctions de sélection automatiques par IA

*Exercice : améliorer la silhouette d'un modèle*

## Améliorer l'aspect de la peau

- Atténuer les reflets, enlever les rougeurs, les cicatrices
- Atténuer les rides tout en gardant un visage naturel
- Éclaircir les taches de rousseur
- Lisser et adoucir la peau sans perdre la texture avec la technique de séparation de fréquence et avec le filtre Neural Lissage de peau.
- Améliorer les tonalités de peau, le bronzage
- Utiliser l'outil de retouche supprimer par remplissage génératif

*Exercice : expérimenter plusieurs méthodes pour corriger un grain de peau*

## Appliquer ou modifier un maquillage

- Changer la couleur des yeux et accentuer le regard
- Allonger les cils, accentuer le sourire
- Appliquer fard à paupières et mascara
- Transférer un maquillage avec le filtre Neural

*Exercice : appliquer un maquillage complet sur un modèle*

## Traiter la chevelure

- Connaître les astuces avancées pour le détournage des cheveux
- Changer la couleur
- Accentuer la brillance
- Modifier la coupe d'un modèle, rajouter une frange

*Exercice : détourer et modifier une coupe de cheveux*

## Modifier un vêtement

- Repasser virtuellement un tissu et enlever les plis
- Changer la couleur d'un vêtement

*Exercice : expérimenter les fonctions apprises*

## Appliquer des effets artistiques

- Donner un style high key à un portrait
- Changer l'ambiance d'une photo et appliquer des effets colorés style Instagram (*vintage, Nashville*)
- Gérer le grain et la matière

*Exercice : proposer différentes versions d'une photo*

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

## Modalités d'évaluation des acquis

Évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle

## Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

## **Modalités et délais d'accès à la formation**

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.