Prise de vue

# Photo prise de vue : niveau 2

3 jours (21h00) | 4,6/5 | CREA-VP08519 | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Tarif : 1 950 € ht

Formations Digital & Multimédia › Les essentiels de la création digitale › Prise de vue

*Document mis à jour le 13/11/2026*

## Objectifs de formation

Réviser les fondamentaux
Interpréter la scène et appliquer des méthodes avancées pour échapper aux automatismes
Différencier les méthodes de mise au point
Choisir ses objectifs pour développer sa “touche professionnelle”
Planifier ses prises de vues
Organiser son labo numérique

## Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation : Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d' installer au préalable : PHOTOSHOP, BRIDGE, LIGHTROOM - Il est recommandé de se munir d'un double écran. En distanciel, se munir d'un appareil photo avec objectifs , un lecteur de carte SD et Compact Flash d'appoint Équipe pédagogique :Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation. Techniques pédagogiques :Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation. Ressources pédagogiques :Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

## Prérequis

Il est nécessaire, pour suivre ce stage, de pratiquer régulièrement la photo avec un reflex numérique
et de bien connaître son matériel.

## Public concerné

Ce stage s'adresse à toute personne pratiquant déjà la photo numérique et souhaitant perfectionner ses techniques de prise de vues.

## Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

# Programme

## Réviser les fondamentaux

- Associer les différents formats de fichiers, tailles et résolutions aux diverses applications
- Relier le triptyque de base (sensibilité, ouverture, vitesse) aux situations de prise de vues
- Identifier les implications des réglages d'exposition : ouverture, vitesse et sensibilité ISO
- Réviser la notion de balance des blancs
- Gérer la profondeur de champ à l'aide d'un logiciel

### Partage d'expériences

## Interpréter la scène et appliquer des méthodes avancées pour échapper aux automatismes

- Expérimenter la profondeur de champ, dépasser le mode programme “décalable”
- Reformuler l'utilisation des Modes S et A selon le cadre : reportage, sport, portrait, packshot, macro
- Illustrer l'utilisation du Mode M : en studio, basses lumières, situations spéciales
- Découvrir l'utilisation du Mode M combiné au réglage de l'ISO Auto
- Planifier l'utilisation de méthodes de mesure : spot, multizone, mémorisation et correction d'expo
- Développer l'utilisation du HDR grâce au bracketing
- Expérimenter le noir et blanc

### Exercice : prises de vues pour expérimenter les différents Modes

## Différencier les méthodes de mise au point

- Sécuriser ses prises de vues, selon un cahier des charges établi, avec une “obligation de résultat”
- Choisir entre MAP manuelle ou autofocus
- Utiliser les Modes AF Single, AF Continu ou AF Auto
- Employer les méthodes de sélection des collimateurs
- Utiliser correctement le Testeur de profondeur de champ
- Connaître les intérêts et limites de l'Autofocus Live View

### Exercice : identifier les réglages les plus adaptés aux situations de prises de vues proposées

## Choisir ses objectifs pour développer sa “touche professionnelle”

- Composer ses images en exploitant les différentes focales à disposition
- Gérer le net et le fl ou des portraits (profondeur de champ)
- Comprendre les implications du choix de focale : du grand angle au téléobjectif

### Mise en situation : réaliser un reportage institutionnel répondant à un cahier des charges précis

## Planifier ses prises de vues

- Analyser la scène à capturer : portraits, événements, paysages, bâtiments
- Affiner sa retranscription de l'espace et de la profondeur: plans et perspectives
- Améliorer l'utilisation du flash intégré ou cobra en “fill-in”, équilibrer flash et lumière ambiante
- Maîtriser le “fl ou de bougé” des sujets en mouvement grâce au flash
- Utiliser des flashes multiples en studio
- Apprendre à équilibrer les différentes sources lumineuses

### Autodiagnostic : évaluer rapidement la qualité de ses prises de vues

## Organiser son labo numérique

- Décharger ses cartes dans un flux de travail professionnel
- Classer et annoter rapidement ses images
- Proposer une sélection au commanditaire : planche contact, galerie Web

### Exercice sur un logiciel de catalogage : concevoir une collection de photos cohérentes et complémentaires

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

## Modalités d’évaluation des acquis

Évaluation en 3 phases : Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenantÀ chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifsÀ froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle

## Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

## Modalités et délais d’accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.