Le Design graphique

L'œuvre d'art : une source d'inspiration créative

1 jour (7h00) | ★★★★½ 4,6/5 | CREA-AS04019 | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Tarif : 1 015 € ht

Document mis à jour le 13/11/2026

Objectifs de formation

- Identifier les grands repères artistiques occidentaux
- Appliquer une méthodologie d'analyse d'oeuvres d'art
- Dégager, au-delà de l'appréciation personnelle, différents processus créatifs à l'oeuvre
- Transposer, dans son domaine professionnel, un ou plusieurs des processus créatifs préalablement
- observés

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation : Pas de matériel nécessaire requis pour cette formationÉquipe pédagogique :Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation. Techniques pédagogiques :Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation. Ressources pédagogiques :Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Prérequis

Imaginer comment cette formation pourra concrètement transformer un de vos projets professionnels... N'hésitez pas à nous détailler vos attentes dès votre inscription.

Public concerné

Cette formation est accessible à tous.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Identifier les grands repères artistiques occidentaux

- Relever les codes de la représentation traditionnelle en Occident, de la Renaissance au XIXe siècle
- Reconnaître les ruptures qui jalonnent l'histoire de l'art occidental sur cette même période
- Distinguer les oeuvres majeures des oeuvres mineures afin d'en dégager la portée universelle
- Acquérir une mémoire visuelle en exerçant son regard

Quiz culturel

Appliquer une méthodologie d'analyse d'oeuvres d'art

- Apprendre à analyser une oeuvre d'art en complétant une “feuille de route” permettant d'évacuer les fausses pistes
- Compléter cette “feuille de route” en confrontant son point de vue avec celui des autres participants
- Identifier les différentes facultés humaines auxquelles l'oeuvre d'art fait appel
- Appréhender la spécificité du jugement esthétique

Exercice : analyser collectivement une oeuvre au Musée du Louvre

Dégager, au-delà de l'appréciation personnelle, différents processus créatifs à l'oeuvre

- Comprendre et ressentir ce qui, dans l'oeuvre d'art du passé, nous parle aujourd'hui
- Éliminer l'anecdotique pour se concentrer sur les ressorts créatifs mis en oeuvre par l'artiste
- Identifier les sources d'inspiration de ce processus créatif

Exercice : comparer différents processus créatifs en s'appuyant sur 3 oeuvres majeures

Transposer, dans son domaine professionnel, un ou plusieurs des processus créatifs

préalablement observés

- Lister les ressorts de la création au contact des oeuvres d'art
- Convoquer une situation professionnelle ou un projet pour lesquels il vous a fallu être créatif
- Imaginer la mise en pratique de ces processus créatifs observés au Musée du Louvre pour tout autre projet à venir

Exercice : partager dans un atelier ce qui semble transposable entre le monde artistique et le monde professionnel

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d’évaluation des acquis

Évaluation en 3 phases : Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenantÀ chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifsÀ froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d’accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.