Le Design graphique

Graphisme responsable : éthique du design et écoconception graphique

2 jours (14h00) | ★★★★½ 4,6/5 | CREA-GREC2024 | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Tarif : 1 660 € ht

Document mis à jour le 13/11/2026

Objectifs de formation

- Prendre conscience des enjeux sociaux et environnementaux de notre siècle
- Nourrir son esprit critique
- Apprendre à repenser les automatismes de création
- Développer sa capacité à trouver des solutions graphiques alternatives

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation en présentiel :dans le fab lab de Villette Makers, l'ensemble du matériel nécessaire pour suivre cette formation sera fourni.

Merci de vous munir de votre ordinateur portable.

Prérequis

Connaissance de la chaine de création graphique, connaissance des outils de création.

Public concerné

Graphistes, webdesigners, designers, photographes, illustrateur·ices...

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Design et images : définitions, chronologie et applications

- Les contours du design
- Les contours du design graphique
- Le pouvoir des images au fil des siècles, rapide chronologie
- Pratiques et dérives de la communication
- Le pouvoir des images - Synthèse

Comprendre son environnement pour être designer

- Connaître son environnement
- L'écoconception graphique, les prémices d'une méthodologie
- L'écoconception radicale : méthodologie et regard critique
- Regard critique - étude de cas (projet EELV)

Mise en pratique d'une communication écoresponsable

- Comment choisir nos supports d'impression
- Comprendre la fabrication du papier
- La composition graphique
- La force des choix typographiques et les formats standards
- Les taux d'encrage : un faux problème environnemental
- Façonnage et artisanat
- Les poids des fichiers et l'impact de nos pratiques numériques
- Pratiques et usages de nos logiciels
- Le numérique et la dématérialisation
- Comprendre les enjeux de l'industrie minière à l'origine de la création de nos périphériques
- Les usages du numérique
- Ecoconception et web design, maquettage et développement : un numérique responsable existe-t-il vraiment ?
- L'importance de la diversité des représentations et de l'inclusion

Ouverture :

- Le design participatif et la collaboration
- Création graphique, corps matérialité et liberté

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

Bilan à Chaud.

Bilan à Froid.

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d’accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.