

Prise de vue P2 HVX200

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra de maîtriser la prise de vue avec la caméra Panasonic HVX 200 et ses principaux réglages.

Niveau requis

Ce stage ne requiert pas de connaissance préalable de la prise de vue vidéo.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux monteurs, réalisateurs, cadreur, cameramen, JRI ou toutes personnes devant produire ou réaliser un produit audiovisuel

Programme

• Introduction

Les différents formats existant sur le marché
Récapitulatif des connaissances du signal HD
Le mode progressif et entrelacé

• P2

Présentation du système P2 et de la caméra
Fonctions de la caméra
Fonctionnement des différents formats avec le P2
Codecs DVCPRO HD - AVCHD et AVC Intra
1080 ou 720
Manipulation des réglages pour enregistrement en P2
Enregistrement de rushes en P2
Fonctionnement du menu des miniatures
Gestion et paramétrage des métadonnées de clip
Fonctionnement de la carte SD
Enregistrement de rushes en P2
Manipulation des miniatures
Transfert des métadonnées
La gestion des propriétés du clip
Affichage et paramètres de l'état de la carte P2
Fonctionnement des débits numériques variables (VFR)
Modes d'enregistrements spéciaux
Enregistrement de rushes en débit numérique Variable (VFR)
Manipulation des fonctions de transferts vers les divers supports
Méthode de tournage en multi caméra avec synchro du TC
Réalisation d'images en multi caméra avec et carte P2
Montage des rushes en multi plan tournés le matin sur Final Cut Pro

